

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۲
رشته تحصیلی: گد درس: الهیات- زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۹)
تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سوال: یک (۱)	استفاده از: ---	مجاز است.	منبع: ---
۱. الشعر المهجری صنو الشعر.....؟	الف. العباسی	ب. الاندلسی	ج. الفارسی
۲. عین المجموعة من شعراء المهجر؟	الف. الراهیم ناجی - ادونیس - محمود درویش	ب. الیاس فرحات - الزهاوی - علی محمود طه	ج. عمر ابوریشة - خلیل مطران - الحاوی
۳. من اشهر اقطاب الربطه القلمیه؟	الف. المنفلوطی صاحب "الظلمات"	ب. میخائیل نعیمه صاحب "الغربال"	ج. جرجی زیدان صاحب "فتاه غسان"
۴. من ابرز ما تمیز به ادب جبران خلیل جبران؟	الف. اللغة	ب. التعبير	ج. العاطفه
۵. مسرحیه "الآباء و البنون" لمن؟	الف. میخائیل نعیمه	ب. جبران خلیل جبران	ج. محمود العقاد
۶. رواد الشعر الحر..... و؟	الف. نزار قبانی - ایلیا ابو ماضی	ب. نازک الملائکه - محمد الفینوری	ج. بدر شاکر سیاب - جبران خلیل جبران
۷. لقب « شاعر المرأة » یصدق علی.....؟	الف. نازک الملائکه	ب. نزار قبانی	ج. بدر شاکر سیاب
۸. عین المناسب للفراغ؟ ولد..... فی مدینه زحله بلبنان سنه ۱۹۱۶ م. کان یطالب بالتجدید فی الشعر من حیث الموضوعات و الاوزان و من آثاره مسرحیه "قدموس"؟	الف. یوسف الحال	ب. جبران خلیل جبران	ج. سعید عقل
۹. هو الذی ترجم الایاذة الی اللغة العربیه شعرا؟	الف. رفاعه الطهطاوی	ب. سلیمان البستانی	ج. صادق الرافعی
۱۰. کتاب "وحی الرسالة" لمن و فی کم جزء؟	الف. صادق الرافعی - اربعة اجزاء	ب. لطفی المنفلوطی - خمسة اجزاء	ج. جرجی زیدان - ثلاثة اجزاء

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۲
رشته تحصیلی/گروه درس: الهیات- زبان و ادبیات عرب (۱۳۰۰۴۹)

گزینه های سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منع: ---

۱۱. طه حسین تأثیر بالمنهج الفکری ل.....؟

الف. دیکارت ب. مرجلیوٹ ج. جبران خلیل جبران د. ارسطو

۱۲. المناهج النقدیه عند سید قطب.....؟

الف. المنهج الفنی - المنهج الاجتماعی - المنهج النفسی - المنهج التکاملی

ب. المنهج التکاملی - المنهج التاريخی - المنهج الفردي - المنهج الفنی

ج. المنهج الفنی - المنهج التاريخی - المنهج النفسی - المنهج التکاملی

د. المنهج اللغوی - المنهج الاجتماعی - المنهج التاريخی - المنهج التکاملی

۱۳. عین الخطأ حول سید قطب و آثاره؟

الف. كانت له علاقات وثيقة مع مدرسه "الديوان"

ب. قد تأثر في بعض مواقفه النقدية بالعقاد.

ج. من آثاره في النقد "في ظلال القرآن".

د. من آثاره البلاغية "التصوير الفني في القرآن".

۱۴. من هو رائد مدرسه "الديوان"؟

الف. عباس محمود العقاد ب. عبد الرحمان شكري

ج. عبد القادر المازني د. احمد زكي ابو شادي

۱۵. من هو رائد القصة القصيرة في الادب العربي المعاصر؟

الف. نجيب محفوظ ب. محمود تيمور ج. توفيق الحكيم د. مارون عبود

۱۶. بدأ سعيد عقل في مطلع حياته الادبيه.....؟

الف. رومانسيا ب. رمزيا ج. كلاسيكيا د. واقعيا

۱۷. عین ما ليس من آثار نزار قباني؟

الف. القدس ب. الرسم بالكلمات ج. قالت لي السمراء د. همس الجفون

۱۸. اشتهر كل من نازك الملائكة و بدر شاكر السياب ب.....؟

الف. النقد الحديث ب. الشعر الحر ج. ترجمه الروايات د. الشعر المنثور

۱۹. كتاب "مع المتنبي" لمن؟

الف. الجاحظ ب. طه حسين ج. احمد شوقي د. عقاد

۲۰. قصيده "انشوده المطر" تعد من آثار.....؟

الف. عبد الوهاب البياتي ب. جميل صدقي الزهاوي

ج. نازك الملائكة د. بدر شاكر السياب

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۲
رشته تحصیلی/گد درس: الهیات- زبان و ادبیات عرب (۱۳۰۰۴۹)
تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ☐ ندارد ☒

گد سری سوال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منع: ---

الاسئله التشریحیه

۱. اذکر میزات النثر فی العصر الحدیث؟ (۱/۵ نمره)
۲. اکتب عن خصائص الشعر لنزار قبانی؟ (۱ نمره)
۳. اذکر اثین من خصائص المدرسه الرمزیه و من هو رائدها؟ (۱/۵ نمره)
۴. اذکر اثین من اعلام النثر العربی المعاصر؟ (۱ نمره)

www.Sanjesh3.com