



دوره آزمون و ارزشیابی

نام درس: رستم و اسفندیار

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کلاس: ۱۴۱۱۶۲ - (طرح تجميع، رشته زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۶۶۱)

تعداد سوال: نسی ۴۰ تکمیلی تشریحی

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی

تعداد کل صفحات: ۳

۱. «نم» در بیت: «چو از ابر بینم همی باد و نم» ندانم که نرگس چرا شد درم «استعاره از چیست؟

الف. اشک ب. آه ج. باران د. خون دل

۲. «سخن گفتن پهلوی» در بیت: «نگه کن سحرگاه تا بشتوی ز بلبل سخن گفتن پهلوی» کنایه از چیست؟

الف. به زبان فارسی میانه سخن گفتن ج. آواز شکفت انگیز و زیبا
ب. زبان رمز د. دعا و ورد روحانیان زرتشتی

۳. «خار شدن پرنیان در تن کسی» کنایه از چیست؟

الف. فقیر شدن ب. ناراحت شدن ج. مندرس شدن د. فرو دست شدن

۴. مراد از «زمان چستن» در بیت:

«بیاشد همه بودنی بی گمان» نجسته ست ازو مرد دانا زمان « چیست؟

الف. امان یافتن ب. تعجیل کردن ج. فرصت یافتن د. یاری طلبیدن

۵. فرشیدورد که بود؟

الف. عموی اسفندیار ب. فرزند گشتاسب ج. پهلوان سپاه ارجاسب د. فرزند پشوتن

۶. کدام گزینه جزو هفت خوان اسفندیار نمی باشد؟

الف. ازدها ب. شیر ج. گرگ د. دیو سپید

۷. بیت زیر به کدام یک از پادشاهان کیانی اشاره دارد:

«همی باسماں شد به پر عقاب به زاری به ساری فتاد اندر آب»

الف. فریدون ب. کیخسرو ج. کاووس د. گشتاسب

۸. «هتر» در زبان اوستا به چه معنی است؟

الف. زیبایی ب. عظمت و استعداد ج. اعمال خارق العاده د. شجاعت

۹. واژه بهمن در اوستا به کدام معنی آمده است؟

الف. سرخ رو ب. پایدار ج. نیک اندیش د. دراز دست

۱۰. کدام یک از پسران اسفندیار در جنگ با سپاه رستم کشته شدند؟

الف. بهمن و نوش آذر ب. نوش آذر ج. نوش آذر و مهر نوش د. بهمن و مهرنوش

۱۱. «شرع» به چه معنی است؟

الف. خیمه کوچک ب. خانه ج. خمره شراب د. چادر

۱۲. «بپرهیز» در بیت «چو باشد فزاینده نیکویی بپرهیز دارد از بد خویی» چه نوع کلمه ای است؟

الف. اسم ب. صفت ج. قید د. فعل

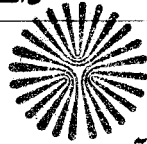
۱۳. «فرزند تابناک» معنی کدام یک از کلمات زیر است؟

الف. تهمینه ب. سودابه ج. رودابه د. فرنگیس

۱۴. «دل به کسی آراستن» یعنی:

الف. به او شادمان بودن ب. خاطر خواه کسی شدن

ج. به کسی امیدوار شدن د. به او اطمینان کردن



نام درس: رستم و اسفندیار
رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی
کد درس: ۱۲۱۱۶۲ (طرح تجمیع رشته زبان و ادبیات فارسی) (۱۴۱۶۶)

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی ۵۰ تشریحی
تعداد کل صفحات: ۳

۱۵. گزینه نادرست کدام است؟
الف. پرمایه : خردمند ب. آشناه : شناگری ج. سور: مهمانی د. ددخش: پرده
۱۶. « فروغ جستن » در بیت :
« که من زین نجویم فروغ نگردم به هر کار گرد دروغ » به چه معنی است؟
الف. اغتنام فرصت ب. کسب آبرو و حیثیت ج. ناراستی پیشه کردن د. دروغ گفتن
۱۷. در بیت « دگر آنکه گر با تو جنگ آورم به پرخاش خوی پلنگ آورم » خوی پلنگ آوردن به کدام معنی است ؟
الف. وحشیانه برخورد کردن ب. شجاعانه جنگیدن ج. حمله ور شدن د. بی رحم بودن
۱۸. « خرام » یعنی :
الف. به ناز راه رفتن ب. دعوت به مهمانی ج. تبختر و نیکویی د. سستی و رخوت
۱۹. کدام گزینه درست است؟
الف. پتیاره : آفت و بلا ب. هنر: زیبایی ج. گرشاسب : پدر سام د. صلب : ستودن
۲۰. به گمان ایرانیان قدیم پادشاهان روم فرزندان چه کسی هستند؟
الف. منوچهر ب. تور ج. سلم د. ایرج
۲۱. ملاح کیست ؟
الف. مسافر ب. دریا نورد ج. صنعتگر د. کشاورز
۲۲. کدام گزینه جزو هفت خوان رستم نمی باشد؟
الف. زن جادو ب. جنگ با سپاه اولاد ج. بیابان گرم و بی آب و علف د. سیمرغ
۲۳. « طرید و ناورد » یعنی:
الف. رجز خواندن و همورد طلبیدن ب. جولان دادن ج. حمله بردن د. عقب نشینی کردن
۲۴. « چشمه زرد » در بیت :
« به یاد شهنشاه رستم بخورد برآورد از آن چشمه زرد گرد » کنایه از چیست؟
الف. گنبدان دژ ب. دژ رویین ج. جام شراب د. سپاه دشمن
۲۵. در بیت « دل رستم از غم پر اندیشه شد جهان پیش او چون یکی بیشه شد » چون یکی بیشه شدن یعنی :
الف. مبهم و راز آلود شدن ب. تاریک و درهم شدن ج. باعث غم و اندوه شدن د. مضطرب و نگران شدن
۲۶. « کانا » به چه معنی است ؟
الف. هستی ب. نادان ج. گردنکش د. حلقه



نام درس: رستم و اسفنديار

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات

کلاس درس: ۱۴۱۶۲ (طرح تجميع، رشته زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۶۶۱)

تعداد سؤالات: نیمی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: نیمی و تکمیلی ۵۰ نیمی تشریحی -- نیمی

تعداد کل صفحات: ۳

۲۷. کدام بیت طنز گونه است؟

- الف. تو فردا بینی به آوردگاه
ب. تو را بر تک رخس مهمان کنم
ج. لب مرد دانا پر از خنده شد
د. گر از گرز من باد یابد سرت
- که کیتی شود پیش چشمت سیاه
سرت را به گوپال درمان کنم
همی گوهر آن خنده را بنده شد
بگرید به درد جگر مادرت

۲۸. مصراع دوم بیت: « چنین گفت با زواره به راز » که مردی است این بد رگ دیو ساز! « به چه کسی اشاره دارد؟

- الف. بهمن
ب. رستم
ج. گشتاسب
د. اسفندیار

۲۹. آویختن در کدام معنی نیامده است؟

- الف. جنگیدن
ب. آویزان کردن
ج. آزار دادن
د. گرفتار شدن

۳۰. « به تنگی تشییب دیدن » یعنی؟

- الف. درمانده شدن
ب. آسیب دیدن
ج. به هدف رسیدن
د. غافلگیر شدن

۳۱. « دار و برد » در کدام معنی نیامده است؟

- الف. گز و غر
ب. گیرو دار
ج. های و هوی
د. دورادور

۳۲. « گاو کسی به چرم اندر بودن » یعنی:

- الف. به غیبت کسی مشغول شدن
ب. پایان کار کسی آشکار نبودن
ج. کار بزرگی در پیش گرفتن
د. اشک خونین ریختن

۳۳. « کام کزی خاریدن » یعنی:

- الف. اندیشه نادرست کردن
ب. غیبت کردن
ج. به راه ناصواب رفتن
د. ناکام شدن

۳۴. « خاریدن کام » یعنی:

- الف. کامیاب شدن
ب. امان خواستن
ج. میل مفرط داشتن
د. علاقمند شدن

۳۵. در بیت: « همی گفت زارا دو گرد جوان » که جانشان شد از کالبد با توان « الف در زارا چه نوع الفی است؟

- الف. اطلاق
ب. زائد
ج. کثرت
د. ندبه

۳۶. « بوختن » در کدام معنی نیامده است؟

- الف. رستگاری
ب. نجات یافتن
ج. رهایی
د. دلجویی

۳۷. گزین در بیت: « یکی چاره دانم من این را گزین » که سیمرغ را یار خوانم برین « صفت برای کدام کلمه است؟

- الف. چاره
ب. این
ج. سیمرغ
د. مصراع اول

۳۸. کدام عبارت معنی مصراع دوم این بیت است:

« چرا رزم جستی ز اسفندیار چرا آتش افکندی اندر کنار »

- الف. خیمه ام را به آتش کشیدی
ب. خود را به مهلکه انداختی
ج. مرا تهدید کردی
د. خیمه ات را به آتش کشیدی

۳۹. « پوست بر تن کفتن » کنایه است از:

- الف. پوست انداختن
ب. جلا یافتن
ج. ناراحت شدن
د. فشار آوردن

۴۰. رود نیل در شاهنامه مظهر چیست؟

- الف. جاودانگی
ب. درازی
ج. عظمت
د. ناپایداری