



تعداد سؤالات: نهمی ۳۰ تکمیلی ۵۰
زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه
تعداد کل صفحات: ۴

نام درس: حافظ ۲
رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی
کلاس درس: ۱۴۱۵۷۵ (طرح تجميع، رشته ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۵۱)

۱. در بیت زیر کدام واژه ایهام تناسب دارد؟
گلعداری ز گلستان جهان ما را بس
الف. جهان ب. چمن ج. روان د. سایه
۲. در بیت زیر بازار جهان چه نوع اضافه‌ای است؟
نقد بازار جهان بنگر و آزار جهان
الف. تشبیهی ب. استعاری ج. تخصیصی د. بیانی
۳. در بیت زیر «حسود چمن» استعاره از چیست؟
یارب این نوگل خندان که سپردی به منش
الف. معشوق ب. عاشق ج. نگهبان عشق د. زاهد
۴. اصطلاح «ادب» به عقیده صوفیه شامل کدام گزینه نیست؟
الف. رعایت آزر م ب. تحسین اخلاق ج. تهذیب اقوال د. تهذیب احوال
۵. در بیت زیر «می‌فروش» استعاره از چیست؟
دوش با من گفت پنهان کاردانی تیزهوش
الف. معشوق ب. حافظ ج. ساقی د. مرشد
۶. در بیت زیر مراد از «دستکش» چیست؟
ابروی دوست کی شود دستکش خیال من
الف. زیبا ب. پیوسته ج. جداشونده د. رام
۷. در بیت زیر کدام واژه ایهام دارد؟
مقام امن و می بی‌غش و رفیق شفیق
الف. بی‌غش ب. رفیق ج. توفیق د. مدام
۸. در اصطلاح صوفیان بیداری روح از بی‌خبری و غفلت را می‌گویند؟
الف. محو ب. هشیاری ج. مستی د. توبه
۹. در بیت زیر عافیت در معنای صحت و سلامتی نتیجه کدام عمل است؟
عافیت چشم مدار از من میخانه نشین
الف. مستی ب. عبادت ج. انقطاع از خلق د. عشق
۱۰. در اصطلاح عرفا مشاهده همه اوصاف و حرکات و افعال در حق چه نامیده می‌شود؟
الف. جمعیت ب. تفرقه ج. شکر د. توبه
۱۱. کدام فرقه مذهبی قائل به تفویض در باب اختیار انسان دارند؟
الف. اشاعره ب. معتزله ج. شافعیان د. صوفیان
۱۲. در بیت زیر خرقة سوختن کنایه از چیست؟
ابروی یار در نظر و خرقة سوخته
الف. ترک دنیا ب. ترک تصوف ج. ترک زهد ربایی د. گریستن



تعداد سوالات: فنی ۴۰ تکمیلی ۴۰ تفریحی ۴۰
زمان امتحان: فنی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تفریحی ۵۰ دقیقه
تعداد کل صفحات: ۴

اداره آزمون و ارزشیابی

نام درس: حافظ ۲
رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی
کد درس: ۱۴۱۵۷۵ (طرح تجمع، رشته ادبیات فارسی ۱۳۸۵-۱۳۸۶)

۱۳. مفهوم کلی مصرع اول بیت زیر کدام است؟
خوش بود وقت حافظ و فال مراد و کام
الف. واردات غیبی ب. دعای نیک ج. عشق ورزی د. مستی
۱۴. در بیت زیر کدام صفت برای چشم دریافت نمی شود؟
سر سودای تو در سینه بماندی پنهان
الف. گناهکاری ب. نظربازی ج. گریانی د. پاکیزه
۱۵. کدام اصطلاح در میان عرفا مترادف «مست» است؟
الف. رند ب. صاحب شوق ج. شاد د. دارای احوال خوش
۱۶. در بیت زیر مراد از گنج سلطانی چیست؟
من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست
الف. آبرو ب. قناعت ج. بی نیازی د. دل
۱۷. مفهوم مصرع دوم بیت زیر اشاره به کدام عقیده عرفا درباره آفرینش دارد؟
جهان فانی و باقی فدای شاهد و ساقی
الف. حرکت حقیقی ب. جلوه های جهانی ج. ازلی بودن جهان د. قدیم بودن خداوند
۱۸. در بیت زیر مراد از خوش چیست؟
حالیا مصلحت وقت در آن می بینم
الف. بی خیال ب. مست ج. دائم و همیشه د. خندان
۱۹. در بیت زیر دلیل بی عم بودن پیروان طریق ملامت چه می تواند باشد؟
ما بی غمان مست دل از دست داده ایم
الف. رندی ب. مستی ج. بی خیالی د. قناعت
۲۰. در بیت زیر کمان ملامت چه نوع اصافه ای است؟
بر ما بسی کمان ملامت کشیده اند
الف. تشبیهی ب. استعاری ج. تخصیصی د. بیانی
۲۱. در بیت زیر مقصود از این در کدام است؟
مابدین در نه پی حشمت و جاه آمده ایم
الف. وادی تعلقات ب. میخانه ج. بهشت د. حضرت الهی
۲۲. با توجه به توضیحات کتاب کدام گزینه از اسامی «مهر گیاه» نیست؟
الف. تفاح الضم ب. تفاح الجن ج. عبدالسلام د. یبروح الصنم
۲۳. با توجه به ذوق سلیم و سیاق جملات، مصرع دوم مصرع زیر کدام می باشد؟
در خرقة از این بیش منافق نتوان بود
الف. یارب چه گدا همت و بیگانه نهادیم
ج. آن را که لقب عاقل و فرزانه نهادیم
ب. محصول دعا در ره جانانه نهادیم
د. بنیاد از این شیوه رندانه نهادیم



اداره آزمون و ارزشيابي
(رشته ادبيات فارسي: ۳۳۱۸۵۱)

نام درس: حافظ ۲
رشته تحصیلی: گرایش: ادبيات فارسي
کد درس: ۱۴۱۵۷۵ (طرح تجميع . رشته ادبيات فارسي: ۳۳۱۸۵۱)

تعداد سؤالات: نسي ۴۰ تکميلي نثريجي
زمان امتحان: نسي و تکميلي ۵۰ نثريجي
تعداد کل صفحات: ۴

۲۴. مفهوم بيت زیر به کدام موضوع قرآنی اشاره دارد؟
سلطان ازل گنج غم عشق به ما داد
الف. آیه امانت ب. بازگشت به سوی خدا ج. ترک دنیا د. حُزن
۲۵. با توجه به توضیحات کتاب اهل رسم به چه کسانی گفته می شود؟
الف. صوفیان دروغین ب. صوفیان راستین ج. اهل خانقاه د. فلاسفه
۲۶. در بيت زیر نوع را کدام است؟
بيا تا گل برافشانيم و می در ساغر اندازيم
الف. مفعولی ب. متممی ج. حرف اضافه د. فک اضافه
۲۷. در بيت زیر فتوح در چه معنایی به کار رفته است؟
نذر و فتوح صومعه در وجه می نهيم
الف. گشایش دل ب. معرفت ج. گشایش معیشت د. عبادت
۲۸. در بيت زیر معادل تقریبی صفا کردن در اصطلاح عرفان کدام است؟
آن که بی جرم برنجید و به تیغ زد و رفت
الف. مشاهده ب. مکاشفه ج. واقع د. ابتهاج
۲۹. در بيت زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟
میوس جز لب ساقی و جام می حافظ
الف. تلمیح ب. تسمیط ج. حسن طلب د. تجرید
۳۰. در بيت زیر کدام آرایه ویژگی بیانی وجود ندارد؟
تاب بنغشه می دهد طره مشک سای تو
الف. تشبیه مضمّر ب. تشبیه تفضیل ج. تشبیه جمع د. مراعات النظیر
۳۱. در بيت زیر مراد از چراغ چیست؟
گر روی پاک و مجرد چو مسیحا به فلک
الف. شمع ب. پیر و مرشد ج. چشم د. ضمیر پاک
۳۲. مفهوم کنایی مصرع دوم کدام است؟
سبوكشان همه در بندگيش بسته كمر
الف. نهایت افتخار ب. نهایت شادی ج. حمایت معنوی د. عروج معنوی
۳۳. در بيت زیر شکرشکستن کنایه از چیست؟
ز شور عربده شاهدان شیرین کار
الف. شراب خواری ب. ساقی گری ج. رقص و آواز د. شیرین سخنی
۳۴. در بيت زیر معنی واژه جیلّت کدام است؟
جهان پیر رعنا را ترحم در جیلّت نیست
الف. احمق ب. تصور ج. عقل د. سرشت



نام برسن: حافظ ۲

رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی

اداره آزمون و ارزشیابی

کد پرسن: ۱۴۱۵۷۵ - (طرح تجميع، رشته ادبیات فارسی: ۱۳۱۸۵۱)

تعداد سؤالات: فنی ۳۰ تکمیلی ۱۰ تشریحی ۱۰
زمان امتحان: تفسی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی ۱۰ دقیقه
تعداد کل صفحات: ۴

۳۵. بیت زیر اشاره ضمنی به کدام شخصیت تاریخی دارد؟

سخن در پرده می گویم چو گل از غنچه بیرون آی
الف. خواجه قوام الدین ب. جلال الدین تورانشاه
ج. ابواسحاق اینجو د. امیر مبارز الدین

۳۶. در بیت زیر کدام گزینه مراد از یار شیرین نمی باشد؟
جداشد یار شیرینت کنون تنها نشین ای شمع

الف. یار زیبا ب. ساقی
ج. شاهد د. غسل

۳۷. در بیت زیر تیرمژگان گشودن کنایه از چیست؟

بگشای تیر مژگان و خون حافظ
الف. غمزه معشوق بریز ب. خندیدن
ج. حمله کردن د. خشم و غیرت

۳۸. در بیت زیر نوع «را» کدام است؟

زیرکی را گفتم این احوال بین خندید و گفت
الف. نشانه اضافه ب. فک اضافه
ج. مفعولی د. حرف اضافه

۳۹. مفهوم عرفانی کلمه وقت در بیت زیر کدام است؟

وقت را غنیمت دان آنقدر که بتوانی
الف. بی وقتی ب. مقام
ج. حال د. زمان

۴۰. در بیت زیر «خصوص» چه نقش دستوری دارد؟

ملاطت گو چه دریابد میان عاشق و معشوق
الف. مفعولی ب. فاعل
ج. صفت د. قید