

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۳۱

تعداد سؤالات: فنی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۴

۱- کدام گزینه تعریف درست از « بلیغ » است.

الف. کسی که کلمات درست به کار ببرد

ب. کسی که شیوایی قلم داشته باشد

ج. کسی که بتواند مافی الضمیر خود را به نیکویی بیان کند

د. کسی که ادبیات آموخته باشد

۲- فصاحت و بلاغت مجموعاً در آثار کهن فارسی به کدام گزینه تعبیر نشده است ؟

الف. گشاده زبانی ب. سخنرانی ج. سخنرانی د. زبان آوری

۳- کلامی که دارای ضبط و ربط باشد در اصطلاح مربوط به کلام بلیغ چه می گویند؟

الف. جزیل ب. منسجم ج. سلیس د. عذب

۴- کدام سخن غیر بلیغ سخن پیچیده و دشوار است؟

الف. مغلق ب. متکلف ج. مطبوع د. رکیک

۵- در بیت زیر کدام یک از عیوب فصاحت وجود دارد؟

گریزان به بالا چرا برشدی

الف. تنافر حروف ب. غرابت استعمال ج. کراهت در سمع د. مخالفت باقیاس

۶- کدام گزینه از عیوب فصاحت درمورد کلام است؟

الف. غرابت استعمال ب. تنافر حروف ج. مخالفت با قیاس د. ضعف تالیف

۷- نام کتاب ارسطو درباره علم معانی کدام است؟

الف. فن شعر ب. پوئیتیک ج. رتوریک د. بوطیقا

۸- کدام گزینه از جمله علمی که برای اخذ درجه دکتری (اجتهد) در اروپای قرون وسطی لازم بود، نیست؟

الف. دستور ب. خطابه ج. معانی د. شعر

۹- مقصود وهدف اصلی علم معانی بررسی کدام موضوع است؟

الف. معنی اشعار ب. معنی لغات ج. معانی ثانوی د. معانی هنری

۱۰- فایده اصلی علم معانی کدام است؟

الف. نقد ادبی ب. آشنایی با روح زبان و ظرایف آن

ج. توجه به مقتضای حال د. شیوایی سخنوری

۱۱- در کدام گزینه ایراد بلاغی غرابت استعمال وجود دارد؟

الف. ای شاه می ستان به نشاط و طرب که طبع

ب. غرابا مزین بیشتر زین نعینا

ج. دل آسودهایی داری چه می پرسی ز آرام

د. ز زرین کلاهان آهن قبا

۱۲- کدام نوع استاد مخصوص زبان ادبی است؟

الف. خبری ب. عقلی ج. مجازی د. حقیقت عقلی

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۳۱

۱۳- در بیت زیر مقصود اصلی کدام گزینه است؟

داروی تربیت از پیر طریقت بستان
آدمی را بتر از علت نادانی نیست
الف. اظهار اندوه ب. توبیخ و ملامت ج. اظهار انبساط د. مفاخره

۱۴- کدام جمله می‌تواند دارای مفهوم اظهار آسودگی باشد؟

الف. درس را خواندم
ب. من یک مهندسم
ج. غره مشو
د. نوید مباش

۱۵- خبر ادبی نوعاً با چه چیزی همراه است؟

الف. اعجاب ب. صدق و کذب ج. اغرا د. تحذیر

۱۶- کدام گزینه از موارد حذف مسند الیه نیست؟

الف. وقتی مسند حذف شده باشد
ب. وقتی فرصت تنگ باشد
ج. وقتی مسندالیه شناخته شده باشد
د. وقتی لازم به معرفی نداشته باشد.

۱۷- در بیت زیر مراد از نکره آوردن (تنکیر) مسند الیه کدام است

مگر بویی از عشق مست کند
طلبکار عهد الستت کند
الف. پنهان کردن هویت مسند الیه
ب. تعظیم
ج. تحقیر
د. تکیه بر مسند الیه بودن

۱۸- در بیت زیر دلیل آوردن مسند الیه با موصول «که» کدام است؟

سکندر که بر عالمی حکم داشت
در آن دم که می رفت عالم گذشت
الف. تحقیر ب. مفاخره ج. تعریض د. تاکید و تعظیم

۱۹- در بیت زیر علی الظاهر مراد از «دیگران» کدام است؟

نه در خشت و کوپال و گرز گران
که این شیوه ختم است بر دیگران
الف. سعدی ب. فردوسی ج. نظامی د. رستم

۲۰- در کدام گزینه مسندالیه «مقید به قید وصف» است

الف. عالم وعابد و صوفی همه طفلان رهند
ب. من سرگشته هم از اهل سلامت بودم
ج. آتش رخسار گل خرمن بلبل بسوخت
د. دوش می آمد و رخساره بر افروخته بود

۲۱- در بیت زیر علت حذف مسند کدام است؟

دیدۀ اهل طمع ز نعمت دنیا پر نشود همچنان که چاه زشبمن
الف. قرینه معنوی ب. قرینه لفظی ج. تاکید د. تعظیم

۲۲- اگر مخاطب اعتقاد به شاعر بودن زید داشته باشد نه نویسنده بودن او در جواب وی چه نوع قصری می آید؟

الف. افراد ب. قلب ج. تعیین د. جمع

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۳۱

تعداد سؤالات: نسی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی --

تعداد کل صفحات: ۴

۲۳- در کدام گزینه هدف از قصر جلب توجه و تاکید و برجسته ساختن مقصور علیه است؟

الف. دانشجو فقط فلانی

ب. ماشین فقط ژیان

ج. در سرمن چیزی نیست به جز چرخش ذرات غلیظ سرخ

د. قدح مگیر چو حافظ مگر به ناله چنگ

۲۴- در بیت کدام کلمه مقصور، فیه است؟

آن شب قدری که گویند اهل خلوت امشب است

الف. امشب ب. شب قدر ج. اهل خلوت د. کوب

۲۵- در بیت زیر غرض اصلی از پرسش چیست؟

عاشق که شد که یار به حالش نظر کرد

الف. بیان عجز ب. تشویق ج. آرزو و تمنا د. نهی

۲۶- در بیت زیر چه مفهوم از جمله امری بیشتر دریافت می شود؟

ساقیا این معجبان آب و گل رامست کن

الف. تعجب ب. تعجیز ج. تعریض د. تحذیر

۲۷- کدام گزینه از جمله های انشای غیرطلبی محسوب می شود؟

الف. ببین ب. نگو ج. چه خوب د. رفتم

۲۸- کدام نوع انشاء طلبی در جملات امری معمولاً مقدم است و تاخیر آن برای تاکید و برجسته سازی است؟

الف. نهی ب. امر ج. دعا د. ندا

۲۹- جمله زیر شامل کدام نوع سخن است؟

« آمدند و کشتند و کردند و سوختند و بردند و رفتند »

الف. اطناب ب. مساوات ج. ایجاز حذف د. ایجاز قصر

۳۰- در بیت زیر چه نوع اطنابی به کار رفته است؟

فرش عمرت نوشته در شومی

الف. تکرار ب. تاکید ج. مبالغه د. ایضاح بعدابهام

۳۱- در کدام نوع اطناب جمله اضافی در تایید مطلب اول برای اتمام آن می آید

الف. ذکر خاص بعد عام ب. ایغال ج. حشو ملیح د. مترادفات

۳۲- کدام گزینه از اغراض اطناب در ادبیات است؟

الف. تاکید ب. توضیح ج. زیبایی و مخیل کردن د. تکلف و تصنع

۳۳- در بیت زیر چه نوع سخنی به کار رفته است؟

شبی چون شبه روی شسته به قیر

الف. ایجاز قصر ب. ایجاز حذف ج. اطناب مخیل د. اطناب محمل

۳۴- کدام صنعت بدیعی از موارد اطناب در سخن محسوب می شود؟

الف. قلب ب. تلمیح ج. تضاد د. جناس

نام درس: معانی و بیان ۱

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۳۱

تعداد سوال: فنی ۴۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۴

۳۵- در ادبیات با کدام نوع سخن کمتر سر و کار دارند؟

الف. اطناب ب. ایجاز ج. قصر د. مساوات

۳۶- در کدام سبک ادبی بیشتر ایجاز به کار رفته است؟

الف. عراقی ب. هندی ج. خراسانی د. نشر فنی

۳۷- کدام گزینه از موارد وصل است؟

الف. کمال اتحاد دو جمله
ج. داشتن ربط علی و معلولی
ب. وجود ترتیب زمانی
د. ترکیبات عطفی

۳۸- نیاوردن واو پس از «قید» از موارد است؟

الف. وصل ب. فصل ج. قصر د. حذف

۳۹- نظریه وجود دو نوع زبان عاطفی و ارجاعی از آن کیست؟

الف. رابرت فراست ب. ریچاردز ج. ارسطو د. افلاطون

۴۰- کدام گزینه از جمله صنایع خطایی (رتوریکال) نمی باشند.

الف. التفات ب. قلب ج. استخدام د. استعاره