

شیوه سنتی اسلامی ۳۰ تکمیلی -- تکمیلی --

رمان اعماقی فیضی لیکنیلی ۲۶ تکمیلی تکمیلی --

شیوه کلی سنتی

علمی پژوهی هجایی عرفان و تصور

و زبان و ادبیات فارسی

گلزار ۱۴۱۳۹۲

۱. نسبت صوفی با توجه به کدام یک از واژه‌ها به حقیقت نزدیک تر است:

- | | | | |
|----------|------------------|---------|---------|
| الف. صفو | ب. صوف یا پشمینه | ج. صوفه | د. تصوف |
|----------|------------------|---------|---------|

۲. جسورانه ترین کمال مطلوب و والاترین اشتیاق روحانی در حیات نظری دینی است:

- | | | | |
|-----------------|---------------|---------|---------|
| الف. عرفان عملی | ب. عرفان نظری | ج. تصوف | د. سلوک |
|-----------------|---------------|---------|---------|

۳. عرفان نظری کدام است؟

الف. علم به خدا و جهان هستی

ب. جسورانه ترین کمال مطلوب و والاترین اشتیاق روحانی در حیات نظری دینی است

ج. همچون شمع است ره می نماید بی آن که شمع به دست آری، راه رفته نشود

د. طلب الدلیل بعدالوصول الى المدلول مذموم

۴. تفاوت عرفان نظری با فلسفه در کدام گزینه آمده است؟

الف. فلسفه در استدلالات خود به مبادی و اصول عقلی تکیه ندارد و عرفان به اصول و مبادی کشفی و قلبی تکیه دارد

ب. فلسفه در استدلالات خود به مبادی و اصول عقلی تکیه دارد و عرفان به اصول و مبادی کشفی و قلبی تکیه ندارد

ج. فلسفه در استدلالات خود به مبادی و اصول عقلی تکیه دارد و عرفان به اصول و مبادی کشفی و قلبی تکیه دارد

د. فلسفه در استدلالات خود به مبادی و اصول عقلی تکیه ندارد و عرفان به اصول و مبادی کشفی و قلبی تکیه ندارد

۵. سه راه شریعت، طریقت و حقیقت به ترتیب با کدام یک از موارد زیر هم خوانی دارد:

الف. عین اليقین، حق اليقین، علم اليقین

ب. حق اليقین، علم اليقین، عین اليقین

ج. وصول به حق، علم اليقین، عین اليقین

د. علم اليقین، عین اليقین، حق اليقین

۶. کدام یک از موارد زیر درست است:

الف. شریعت برای اصلاح ضمایر است و طریقت برای اصلاح سرایر

ب. حقیقت برای اصلاح سرایر است و شریعت برای اصلاح ظاهر

ج. شریعت برای اصلاح سرایر است و طریقت برای اصلاح ظاهر

د. طریقت برای اصلاح ضمایر است و حقیقت برای اصلاح ضمایر

۷. راه‌های رسیدن به حقیقت کدام‌اند؟

الف. حکمت مشایی، حکمت اسلامی، حکمت اشراقتی، حکمت عرفانی

ب. حکمت الهی، حکمت اسلامی، حکمت اشراقتی، حکمت عرفانی

ج. حکمت مشایی، مباحثت کلامی، حکمت اشراقتی، حکمت عرفانی

د. حکمت الهی، حکمت مشایی، مباحثت کلامی، حکمت عرفانی

۸. تصوف جنبه‌ی عرفان است.

الف. نظری

ب. عملی

ج. باطنی

د. شناختی

۹. مکتب بغداد زیر نظر چه کسی اداره می‌شد؟

الف. ابوسعید

ب. حافظ

ج. جند

د. ترمذی

۱۰. اساس کار جنید مبتنى بر چه اموری بود؟

الف. سکر

ب. عبادت

ج. بندگی

د. زهد و صحو

تیکلی سیل الله ۴۰ تیکلی -- تیکلی
زبان لفظان شنیدی ۶۰ تیکلی -- تیکلی
شیوه کلمه های زبانی ۴۰ تیکلی

لهم لیزینه بادی عین فارسی تصرف

و شنیدی گویند زبان و ادبیات فارسی

گلبرهن ۱۴۰۲

۱۱. مکتب خراسان به وسیله ی چه کسی به وجود آمد؟

الف. ابراهیم ادهم ب. جنید ج. حلاج

د. غزالی ج. ابراهیم ادهم ب. سعدی

د. فضیل ج. ابراهیم ادهم ب. نظامی

۱۲. کدام جمله درست است؟

الف. ملامتیان نفی خود مقابل خلق را «لاملت» می گویند.

ب. ملامتیان نفی خود مقابل خالق را «فتوت» می گویند.

ج. ملامتیان نفی خود در برابر خالق را «لاملت» و نفی خود در مقابل مخلوق را «فتوت» می گویند.

د. ملامتیان اثبات خود در برابر خالق را «لاملت» و نفی خود در مقابل خلق را «فتوت» می گویند.

۱۳. گفته ی حسن بصری «یک متنقال از ورع سالم بهتر از هزار متنقال صوم و صلاه است.» اشاره به کدام یک از شیوه های تصوف دارد؟

الف. زهد ب. کشف ج. معرفت د. حدت وجودی

۱۴. « Zahed Mab » لقب کدام عارف است؟

الف. جنید ب. رابعه بنت قزداری ج. رابعه عدویه د. حسن بصری

۱۵. کدام یک از جمله ها درست است؟

الف. اساس تصوف براین است که منطق عقلی به تنها برای تحصیل حقایق موجودات کافی است.

ب. شیوه ی کشف و معرفت اخلاص و مجاهده است.

ج. اساس مکتب وجودی بر کشف و معرفت استوار است.

د. تصوف دو شیوه ی زهد، اقتدا و محبت و فناست.

۱۶. پیشوای مکتب وحدت وجودی چه کسی است؟

الف. ابراهیم ادهم ب. حلاج ج. حسن بصری د. ابن عربی

۱۷. از پیشوایان مهم شیوه ی کشف و معرفت است:

الف. غزالی ب. ابن عربی ج. ابوسعید ابوالخیر د. مولوی

۱۸. با توجه به بیت مولانا طریقی را که مرید طی می کند چه می نامند؟

از مقامات تبلیغ تا فنا

الف. سلوک ب. ترقی ج. فنا د. بقا

۱۹. کدام جمله اشتباہ است:

الف. سالک مجدوب با اطاعت از شیخ و رعایت شرایط سلوک مذهب گشته مشمول جذبه ی الهی می شود.
ب. مجدوب سالک کسی است که مشمول لطف الهی قرار گرفته و به جذبه ای از جذبات حق مجدوب حق گشته است.

ج. طریق سالک مجدوب را تدلی گویند

د. طریق مجدوب سالک را تدلی گویند.

شیوه‌ای سهل‌الگون نئی ۴۰ تکمیلی -- تکمیلی
زبان اتفاقاً فارسی ل تکمیلی ۶۰ الیکی تکمیلی -- تکمیلی
شیوه‌ای کلی تکمیلی ۶۰

نام نویسنده باشی عرفان و تجربه ف

ریاضتی و مهندسی زبان و ادبیات فارسی

کل ۱۴۱۳۹۲

۲۱. کدام یک از افراد سالک مجدوب بودند؟

الف. موسی(ع) و مولانا

د. موسی(ع) و رسول(ص)

۲۲. مشایخ «باب الله الاعظم» را کدامیک از مقامات خوانده اند؟

د. صبر ج. ورع ب. توبه الف. رضا

۲۳. کدام جمله نادرست است:

الف. محبت دوستی و در اصطلاح محو شدن صفات محب و اثبات ذات محبوب است.

ب. خوف، پیش آمدن مکروه و از دست دادن محبوب است.

ج. مشاهده، خدای را در هر جا و همه چیز دیدن است.

د. یقین، رویت عیان است به حجت و برهان نه نیروی ایمان.

۲۴. عبارت روپرتو در تعریف کدام گزینه آمده است؟ «تجلى حق تعالى است به حسب اولیت ذات و باطنیت او»

د. بعد ب. فیض اقدس ج. قرب الف. فیض مقدس

۲۵. صوفی ابن وقت باشد ای عزیز نیست فردا گفتن از شرط طریق

بیت مذکور اهمیت کدام موضوع را نزد صوفیه نشان می دهد؟

د. هیبت ج. واردات ب. دعا الف. وقت

۲۶. الناس کالم فی عیال علی الصوفیه.

د. شهود ج. التوحید ب. کثرت وجود الف. وجود

۲۷. این بیت بیانگر چه مسئله‌ای است؟

قرعه‌ی فال به نام من دیوانه زدند» «آسمان بار امانت نتوانست کشید

ب. عشق عقلی الف. عشق عقلی

د. عشق الهی ج. عشق مجازی

۲۸. کدام یک از انبیاء الهی را «عشیق الله» نامیده اند؟

د. نوح(ع) ج. ابراهیم(ع) ب. سلیمان(ع) الف. داود(ع)

۲۹. مرتبه‌ی نهایی «حب» کدام است؟

د. دوست داشتن ب. عشق الف. علاقه

۳۰. آیه‌ی «یجاهدون فی سبیل الله ولا يخافون لومه لائم» اشاره به کدام یک از طریقت‌های صوفیه دارد؟

د. قلندریان ب. مولویان ج. ذهیبان الف. ملامتیان

۳۱. در تفاوت بین قلندری و ملامتی و صوفی کدام گزینه صحیح است؟

الف. قلندری طرفدار تجرید و تغیر کامل است.

ب. ملامتی رهروی است که عبادت و ملامت را از دیگران پوشیده نگه ندارد.

ج. صوفی دل به خلق مشغول دارد و با داده نسازد.

د. قلندران شعبه‌هایی از صوفیان اند.

پاکستانی عرفان و تصوف

گلستان زبان و ادبیات فارسی

۱۴۱۳۹۷

- | | | |
|---|---|---|
| ۳۲. حافظ در شعر زیر به چه موردی اشاره دارد؟ | شادی شیخی که خانقاہ ندارد | رطل گرانم ده ای مرید خرابات |
| | ب. فساد و زوال معنوی خانقاہ | الف. فساد ظاهری خانقاہ |
| | د. جایگاه عابدان | ج. جایگاه سالکان واقعی |
| ۳۳. «موت اخضر» اشاره به چیست؟ | | |
| | ب. صبر بر آذیت مردم | الف. گرسنگی |
| | د. پوشش پاره پاره داشتن | ج. مخالفت با جسم |
| ۳۴. حافظ ترکیب «کوته آستینان» را در چه معنی به کار برد؟ | ای کوته آستینان تا کی دراز دستی؟ | صوفی پیاله پیما حافظ قرابه پرهیز |
| | ب. زاهدان صوفی | الف. صوفیان زاهد |
| | د. صوفیان ریایی | ج. صوفیان عارف |
| ۳۵. شعر زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟ | چیزکی ماند بدان ناقور کل | ناله‌ی سرنا و تهدید دهل |
| | د. تواجد | الف. سمعاء |
| | ج. وجود | ب. سکر |
| | دین احمد را ترھب نیک نیست | ۳۶. مرغ گفتش خواجه در خلوت مایست |
| | د. نهی ترحم | بیت مذکور چه مفهومی را در بر دارد؟ |
| | ج. نهی فرع | الف. نهی رهبانیت |
| | د. نهی ترحم | ب. نهی ترس |
| ۳۷. آینین بودا بر چه پایه‌هایی استوار است؟ | ب. عشق، مبدأ و منشأ عشق، دفع عشق، راه دفع عشق | الف. رنج، مبدأ و منشأ رنج، دفع رنج، راه دفع رنج |
| | ج. ترھب، مبدأ و منشأ محبت، دفع محبت | ج. محبت، مبدأ و منشأ محبت، دفع محبت، راه دفع ترھب |
| ۳۸. از کهن ترین و معتربرین متون نظری صوفیه است به زبان فارسی که نویسنده این کتاب را در جواب سؤالات عرفانی | ب. مناجات نامه خواجه عبدالله | د. نویسنده آن: |
| | د. گلشن راز شبستری | الف. کاستان سعدی |
| | | ج. کشف المحجوب هجویری |
| ۳۹. کتب عرفانی زیر به ترتیب متعلق به کدام نویسنده است: | ب. عراقی، سنایی، عطار، عین القضاط | الف. عین القضاط، عراقی، قشیری، عطار |
| | د. قشیری، عطار، عراقی، عین القضاط | ج. عین القضاط، سنایی، عراقی، عطار |
| ۴۰. از مریدان خواجه یوسف همدانی است بعد از تحول فکری به انزوا گروید وی را قصیده‌ی رائیه است که رموز الانبیا و | ب. سنایی غزنوی | الف. ابونصر جامی |
| | د. سهروردی | ج. فرید الدین نیشابوری |