

تعداد سؤالات: فنی ۴۰ تکمیلی — تشریحی —  
زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی —  
تعداد کل صفحات: ۴

نام درس: سبک‌شناسی (۲) - نثر  
رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی  
کد درس: ۱۴۱۴۹۴

۱. نثر مرسل به لحاظ تاریخی کدام دوره های حکومت را شامل می شود؟  
الف. ساسانیان و سامانیان  
ب. سامانیان و غزنویان  
ج. غزنویان و سلجوقیان  
د. سامانیان و سلجوقیان
۲. متن زیر چه سبکی را دارا می باشد؟  
« اکنون توکی فرزند منی اندر خواستی از من کتابی به باب پجشکی ، سبک و آسان ، تا ترا خاصه از من یادگار بود و دیگر مردمان را فایده بود ... »  
الف. نثر فنی  
ب. نثر مسجع  
ج. نثر مرسل  
د. نثر مصنوع
۳. کدام گزینه از ویژگیهای نثر مرسل می باشد؟  
الف. آمیختن شعر و نثر به هم در این دوره رواج فراوان دارد.  
ب. صنایع بدیعی و بیانی در آثار این دوره شایع است.  
ج. جملات کوتاه و روشن هستند.  
د. لغات عربی فراوان به کار می رود.
۴. آثار خواجه عبدالله انصاری جزو کدام یک از نثرهای رایج ادب فارسی می باشد؟  
الف. نثر موزون فنی  
ب. نثر مصنوع  
ج. نثر موزون مرسل  
د. نثر ساده
۵. آغازگر نثر فنی در تاریخ ادبیات فارسی کدام نویسنده بود؟  
الف. ملاحسین کاشفی  
ب. نصرالله منشی  
ج. رشید وطواط  
د. بونصر مشکان
۶. منشآت خاقانی به چه نثری نوشته شده است؟  
الف. نثر مصنوع  
ب. نثر فنی  
ج. نثر موزون  
د. نثر ساده
۷. کتاب راحه الصدور و آیه السرور را چه کسی و به چه سبکی نوشته است ؟  
الف. راوندی - نثر مصنوع  
ب. جرفانقانی - نثر مصنوع  
ج. حمیدالدین بلخی - نثر فنی  
د. رشیدالدین وطواط - نثر فنی
۸. نثر آثار سهروردی چه نثری است؟  
الف. نثری ساده و پرشور دارد که با نظم آمیخته است.  
ب. نثر کتاب ساده است و دارای همان خصایص سبک عهد سامانی می باشد.  
ج. نثر او ساده و به لحاظ محتوا بر مطالب حکمی سمبلیک ، شیرین و جذاب است.  
د. نثر او در چارچوب نثر فنی قرار دارد.
۹. کامل ترین کتاب در نثر بینابین اثر کدام نویسنده است؟  
الف. چهار مقاله - نظامی عروضی  
ب. تذکره الاولیاء - عطار نیشابوری  
ج. اسرار التوحید - محمد بن منور  
د. کیمیای سعادت - امام محمد غزالی

تعداد سؤالات: فنی ۳۰ تکمیلی — تشریحی —  
زمان امتحان: فنی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی —  
تعداد کل صفحات: ۴

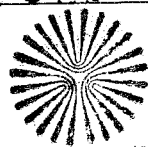
نام درس: سبک‌شناسی (۲) - نثر  
رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی  
کد درس: ۱۴۱۴۹۴

۱۰. مهمترین عامل بوجود آمدن نثر فنی کدام یک از عوامل زیر است؟  
الف. تزئین و آرایه‌بندی  
ب. به کاربردن آرایه های لفظی و معنوی  
ج. آوردن سجعهای زیبا در نثر و نظم  
د. توجه به زبان و ادب عربی
۱۱. سندبادنامه ظهیری سمرقندی دارای چه سبکی می‌باشد؟  
الف. نثر ساده  
ب. نثر فنی  
ج. نثر بینابین  
د. نثر مصنوع و متکلف
۱۲. مرزبان نامه اثر چه کسی است؟  
الف. سعدالدین وراوینی  
ب. محمد بن غازی الملطیوی  
ج. دقایقی مروزی  
د. محمد بن البخاری
۱۳. نخستین کتابی که لغات مغولی را دوشادوش لغات فارسی و عربی آورده است چه نام دارد و به چه نثری نوشته شده است؟  
الف. تاریخ و صاف - نثر مصنوع  
ب. دره نادره - نثر فنی پیشرفته  
ج. تاریخ جهانگشا - نثر فنی  
د. نکته المصنوع - نثر فنی
۱۴. نثر نجم‌الدین رازی چه نثری است؟  
الف. نثر فنی  
ب. نثر مرسل  
ج. نثر موزون معتدل  
د. بین نثر مرسل و فنی
۱۵. کدام یک از ویژگیهای زیر جزو سبک و سیاق سعدی در گلستان نیست؟  
الف. فراوانی لغات و اصطلاحات ترکی و مغولی در کلام  
ب. اختصار و ایجاز  
ج. رعایت آهنگ کلمات  
د. مراعات تناسب نثر و نظم
۱۶. متن کتاب « المعجم فی معاییر اشعار العجم » به چه نثری نوشته شده و اثر کدام نویسنده است؟  
الف. نثر مرسل - رشیدالدین وطواط  
ب. نثر فنی - شمس قیس رازی  
ج. نثر مرسل - شمس قیس رازی  
د. نثر فنی - رشیدالدین وطواط
۱۷. قدیمی ترین تذکره بجا مانده در ادبیات فارسی کدام کتاب است؟  
الف. دره التاج  
ب. لباب الالباب  
ج. تذکره الاولیا  
د. جوامع الحکایات
۱۸. مقدمه « جوامع الحکایات عوفی » به چه نثری نوشته شده است؟  
الف. نثر مصنوع  
ب. نثر ساده  
ج. نثر ساده و مصنوع  
د. موزون ساده
۱۹. کدام یک از آثار زیر از کتب تاریخی به نثر فنی به شمار نمی‌آید؟  
الف. ترجمه تاریخی یمینی  
ب. راحه الصدور  
ج. عقدالعلی للموقف العلی  
د. التوسل الی الترسل

نام درس: سبک‌شناسی (۲) - نثر

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۳۱۳۹۴




اداره آزمون و ارزشیابی

تعداد سؤالات: نثری ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: نثری و تکمیلی ۲۵ دقیقه تشریحی -

تعداد کل صفحات: ۴

۲۰. کدام یک از آثار زیر به لحاظ نوع ادبی تمثیلی از نوع فابل می باشد؟  
الف. راحه الارواح  
ب. عقل سرخ  
ج. کلیله و دمنه  
د. گوهر مراد
۲۱. در دوره مغولان چه سبکی رایج شد؟  
الف. ساده نویسی و مختصر گویی  
ب. نثر متکلف و مصنوع  
ج. نثر مسجع  
د. نثر فنی
۲۲. «جامع التواریخ» اثر کیست و به چه نثری نوشته شده است؟  
الف. منهاج السراج - نثر ساده  
ب. رشیدالدین فضل الله همدانی - نثر ساده  
ج. حمدالله مستوفی - نثر مصنوع  
د. هندوشاه نخجوانی - نثر مصنوع
۲۳. کدام یک از آثار زیر از تألیفات شیخ شهاب الدین سهروردی نیست؟  
الف. عقل سرخ  
ب. آواز پر جبرئیل  
ج. صفیر سیمرخ  
د. حی بن یقظان
۲۴. در بیت زیر واژه «اندیشه» به چه معنایی به کار رفته است؟  
«چون در پسر موافقی و دلبری بود»  
الف. بیم و ترس  
ب. فکر کردن  
ج. ملاحظه کردن  
د. مراعات کردن
۲۵. «نزه القلوب» در چه موضوعی نوشته شده و نثر آن چگونه است؟  
الف. تاریخ ایران بعد از اسلام - نثر ساده  
ب. خلاصه تاریخ عالم - نثر ساده  
ج. جغرافیا - نثر ساده  
د. تاریخ عمومی عالم - نثر ساده
۲۶. حمله مغول در ایران موجب رواج چه کتابهایی شد؟  
الف. کتابهای فلسفه  
ب. کتابهای علمی  
ج. تاریخ نویسی  
د. کتابهای داستان
۲۷. «سروده های خسروانی» (آفرین) به کدام یک از سبکهای فارسی سروده شده است؟  
الف. نثر مرسل  
ب. نثر مرسل موزون  
ج. نثر فنی  
د. نثر بینابین
۲۸. «روضة الخلد» چند باب است و به تقلید از چه کتابی نوشته شده است؟  
الف. شانزده باب - کلیله و دمنه  
ب. شانزده باب - گلستان  
ج. دوازده باب - نفقه المصدور  
د. دوازده باب - گلستان
۲۹. «مناقب العارفین» به چه نثری نوشته شده است؟  
الف. نثر ساده  
ب. نثر موزون مرسل  
ج. نثر فنی  
د. نثر مسجع

<p>تعداد سوال: فنی ۴۰ تکمیلی — تشریحی —  زمان امتحان: فنی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی —  تعداد کل صفحات: ۴</p>	<p>استان آذربایجان غربی</p>  <p>اداره آزمون و ارزشیابی</p>	<p>نام درس: سبک‌شناسی (۲) - نثر  رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی  کد درس: ۱۴۱۴۹۴</p>
<p>۳۰. «لوايح» به چه نثری و به تقلید از چه کتابی نوشته شده است؟  الف. نثر فنی - سوانح العشاق  ج. نثر ساده - گلستان  ۳۱. کدام یک از ویژگیهای زیر از مختصات نثر دوره تیموری و شاه‌رخي (قرن نهم) نمی‌باشد؟  الف. آوردن لغات و ترکیبات تازی و ترکی کردن الفاظ فارسی  ج. حذف افعال بدون قرینه  د. متن کتب ساده و گاهی دارای رکاکت و سستی است.  ۳۲. «حبیب السیر» دارای چه نثر است؟  الف. نثر بینابین  ج. نثر فنی  د. نثر موزون و مسجع  ۳۳. مهمترین جریان فرهنگی در دوره صفویه در ادبیات چه مسئله ای بود؟  الف. رواج فرهنگ نویسی  ج. رواج رمان نویسی  د. رواج کتب مذهبی  ۳۴. دو کتاب «مآثر خاقانی» و «حدایق الجنان» هر کدام چه نثری می‌باشند؟  الف. نثر ساده و روان - بین فنی و موزون  ج. نثر ساده و روان - نثر مسجع  د. نثر فنی و موزن - نثر فنی و موزون  ۳۵. داستان نویسی به مفهوم جدید اروپایی آن شامل کدام یک از انواع می‌باشد؟  الف. فابل نویسی  ج. داستان کوتاه و بلند  د. شاهنامه نویسی  ۳۶. فرهنگ‌نویسی از جریانات مهم کدام دوره است؟  الف. دوره صفویه  ج. دوره مغول  د. دوره قاجار  ۳۷. دومین تذکره فارسی از نظر قدمت تاریخی کدام اثر بوده است؟  الف. ظفر نامه یزدی  ج. تذکره شعرا  د. لباب الالباب  ۳۸. یوف کور اثر کدام مؤلف و از کدام نوع ادبی است؟  الف. صادق هدایت - داستان بلند  ج. صادق چوبک - داستان بلند  د. صادق چوبک - رمان  ۳۹. به افرادی که در دوره صفویه داستان های شفاهی را می نوشتند چه می گفتند؟  الف. قوال  ج. روضه خوان  د. دفتر خوان  ۴۰. گوهر مراد اثر کدام مؤلف و در چه بابی است؟  الف. عبدالرزاق لاهیجی - فقه شیعه  ج. عبدالرزاق لاهیجی - حکمت و کلام  د. ملا محسن فیض کاشانی - در علم کلام</p>	<p>۳۰. «لوايح» به چه نثری و به تقلید از چه کتابی نوشته شده است؟  الف. نثر فنی - سوانح العشاق  ج. نثر ساده - گلستان  ۳۱. کدام یک از ویژگیهای زیر از مختصات نثر دوره تیموری و شاه‌رخي (قرن نهم) نمی‌باشد؟  الف. آوردن لغات و ترکیبات تازی و ترکی کردن الفاظ فارسی  ج. حذف افعال بدون قرینه  د. متن کتب ساده و گاهی دارای رکاکت و سستی است.  ۳۲. «حبیب السیر» دارای چه نثر است؟  الف. نثر بینابین  ج. نثر فنی  د. نثر موزون و مسجع  ۳۳. مهمترین جریان فرهنگی در دوره صفویه در ادبیات چه مسئله ای بود؟  الف. رواج فرهنگ نویسی  ج. رواج رمان نویسی  د. رواج کتب مذهبی  ۳۴. دو کتاب «مآثر خاقانی» و «حدایق الجنان» هر کدام چه نثری می‌باشند؟  الف. نثر ساده و روان - بین فنی و موزون  ج. نثر ساده و روان - نثر مسجع  د. نثر فنی و موزن - نثر فنی و موزون  ۳۵. داستان نویسی به مفهوم جدید اروپایی آن شامل کدام یک از انواع می‌باشد؟  الف. فابل نویسی  ج. داستان کوتاه و بلند  د. شاهنامه نویسی  ۳۶. فرهنگ‌نویسی از جریانات مهم کدام دوره است؟  الف. دوره صفویه  ج. دوره مغول  د. دوره قاجار  ۳۷. دومین تذکره فارسی از نظر قدمت تاریخی کدام اثر بوده است؟  الف. ظفر نامه یزدی  ج. تذکره شعرا  د. لباب الالباب  ۳۸. یوف کور اثر کدام مؤلف و از کدام نوع ادبی است؟  الف. صادق هدایت - داستان بلند  ج. صادق چوبک - داستان بلند  د. صادق چوبک - رمان  ۳۹. به افرادی که در دوره صفویه داستان های شفاهی را می نوشتند چه می گفتند؟  الف. قوال  ج. روضه خوان  د. دفتر خوان  ۴۰. گوهر مراد اثر کدام مؤلف و در چه بابی است؟  الف. عبدالرزاق لاهیجی - فقه شیعه  ج. عبدالرزاق لاهیجی - حکمت و کلام  د. ملا محسن فیض کاشانی - در علم کلام</p>	<p>۳۰. «لوايح» به چه نثری و به تقلید از چه کتابی نوشته شده است؟  الف. نثر فنی - سوانح العشاق  ج. نثر ساده - گلستان  ۳۱. کدام یک از ویژگیهای زیر از مختصات نثر دوره تیموری و شاه‌رخي (قرن نهم) نمی‌باشد؟  الف. آوردن لغات و ترکیبات تازی و ترکی کردن الفاظ فارسی  ج. حذف افعال بدون قرینه  د. متن کتب ساده و گاهی دارای رکاکت و سستی است.  ۳۲. «حبیب السیر» دارای چه نثر است؟  الف. نثر بینابین  ج. نثر فنی  د. نثر موزون و مسجع  ۳۳. مهمترین جریان فرهنگی در دوره صفویه در ادبیات چه مسئله ای بود؟  الف. رواج فرهنگ نویسی  ج. رواج رمان نویسی  د. رواج کتب مذهبی  ۳۴. دو کتاب «مآثر خاقانی» و «حدایق الجنان» هر کدام چه نثری می‌باشند؟  الف. نثر ساده و روان - بین فنی و موزون  ج. نثر ساده و روان - نثر مسجع  د. نثر فنی و موزن - نثر فنی و موزون  ۳۵. داستان نویسی به مفهوم جدید اروپایی آن شامل کدام یک از انواع می‌باشد؟  الف. فابل نویسی  ج. داستان کوتاه و بلند  د. شاهنامه نویسی  ۳۶. فرهنگ‌نویسی از جریانات مهم کدام دوره است؟  الف. دوره صفویه  ج. دوره مغول  د. دوره قاجار  ۳۷. دومین تذکره فارسی از نظر قدمت تاریخی کدام اثر بوده است؟  الف. ظفر نامه یزدی  ج. تذکره شعرا  د. لباب الالباب  ۳۸. یوف کور اثر کدام مؤلف و از کدام نوع ادبی است؟  الف. صادق هدایت - داستان بلند  ج. صادق چوبک - داستان بلند  د. صادق چوبک - رمان  ۳۹. به افرادی که در دوره صفویه داستان های شفاهی را می نوشتند چه می گفتند؟  الف. قوال  ج. روضه خوان  د. دفتر خوان  ۴۰. گوهر مراد اثر کدام مؤلف و در چه بابی است؟  الف. عبدالرزاق لاهیجی - فقه شیعه  ج. عبدالرزاق لاهیجی - حکمت و کلام  د. ملا محسن فیض کاشانی - در علم کلام</p>