

تعداد سوالات: شصت ۴۰ تکمیلی تشریحی

زمان امتحان: شصت و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی دقیقه

تعداد کل صفحات: ۵

نام درس: دستور زبان فارسی ۲

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۲۶۴

۱. کوچکترین واحد صوتی متمایز چیست؟

۱) هجا

۲) واج

۳) صامت

۴) مصوت

۲. در زبان فارسی امروز چند مصوت وجود دارد؟

۱) شش

۲) پنج

۳) چهار

۴) سه

۳. شماره صامتها در زبان فارسی لهجه مرکزی چندتاست؟

۱) ۲۲

۲) ۲۲

۳) ۲۲

۴) ۲۲

۴. کدام حروف گاه نشانه صامت و گاه نشانه مصوتند؟

۱) و، ه، ی، آ

۲) آ، ه، ی، آ

۳) ا، و، ی، آ

۴) ا، و، ه، ی

۵. ..... بسیط نیست، اما یک واج شمرده می شود.

۱) واو معدوله

۲) واج مصوت

۳) صوت مرکب

۴) واج صامت

۶. کدامیک جزء تعاریف جمله نیست؟

۱) مجموعه کلماتی که متنضم استاد باشد.

۲) کاری یا حالتی به آن نسبت داده می شود.

۳) حداقل دارای دو جزء اصلی است.

۴) جمله زیر در تعریف کدام گزینه آمده است؟

«کوچکترین واحد زبان است که دارای بار دستوری و معنایی باشد.»

۱) شناسه

۲) هسته

۳) واژه

۴) واژه

۸. تعریف زیر مربوط به کدامیک از انواع جمله است؟

«جمله‌ای است که در ضمن جمله اصلی می آید.»

۱) جمله معتبره

۲) جمله غیر مستقیم

۳) جمله بی فعل

۴) دستور مدنده

۹. دستور مدنده بیت زیر در کدام گزینه اتفاق افتاده است؟

«هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق

۱) هرگز آنکه دلش زنده به عشق شد نمی میرد

۲) آنکه دلش زنده به عشق شد هرگز نمی میرد

۳) آنکه دلش به عشق زنده شد هرگز نمی میرد

۴) آنکه دلش به عشق زنده شد هرگز نمی میرد

۱۰. هر که عیب دگران پیش تو آورد و شمرد

در بیت بالا جمله پیرو از نظر دستوری چه نقشی دارد؟

د. مسنند

ج. بدل

ب. مضاف اليه

الف. نهاد فاعل

تعداد سوالات: نهضتی ۴۰ تکمیلی شریعی

نام لرسن: دستور زبان فارسی ۲

زمان امتحان: نستی و تکمیلی ۶۰ نهضتی شریعی نسبتی

رشته تحصیلی-گراشتن: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کد لرسن: ۱۴۱۲۶۴

۱۱. دو مصدر «نمودن» و «تاختن» را از نظر با قاعده و بی قاعده بودن مشخص کنید.

(۱) هر دو با قاعده

(۲) اولی بی قاعده و دومی با قاعده

(۳) اولی با قاعده و دومی بی قاعده

۱۲. کدام یک از موارد زیر، فعل مرکب نیست؟

(۱) صبر نمودن (۲) آسان نمودن

۱۳. کدامیک از فعلها «لحظه ای» است؟

(۳) فراهم نمودن (۴) سعی نمودن

(۱) دیدن (۲) خواندن

(۳) دویین (۴) ایستادن

۱۴. جمله زیر را با گزینهٔ صحیح کامل کنید.

«ساخت ماضی نقلی فعلهای لحظه ای از جهت زمانی برابر با ارزش زمانی ساخت ..... فعلهای تداومی است.»

(۱) ماضی استمراری (۲) مضارع ملموس (۳) ماضی اخباری (۴) ماضی بعید

۱۵. در بیت زیر معنای صحیح کلمه ای که زیر آن خط کشیده شده، کدام است؟

اگر بخشایی از من بستر و گاه چه بخشایی از او مشتی جو و کاه؟

(۱) مضایقه کردن (۲) مهربانی کردن (۳) عفو کردن (۴) عطا کردن

۱۶. کدام گزینه، از موارد کاربرد ماضی استمراری است؟

(۱) بیان فعلی که واقع نشده، ولی احتمال واقع شدنش می‌رود.

(۲) بیان وقوع فعل در حال یا آینده.

(۳) نشان دادن فعلی که در حال اتفاق افتادن در گذشته است.

(۴) بیان عادت در گذشته.

۱۷. عبارت «علاقه‌مند شده بوده‌ام»، مربوط به کدامیک از ساختهای فعل ماضی است؟

(۱) ماضی نقلی مستمر (۲) ماضی ابعاد (۳) ماضی ملموس (۴) ماضی ملموس نقلی

۱۸. کدامیک، از موارد کاربرد ماضی التزامی نیست؟

(۱) بیان فعل همراه با شرط

(۲) در جمله پایه به جای مضارع التزامی

(۳) به جای فعل امر از ساخت دوم شخص «داشتن»

(۴) ماضی نقلی

۱۹. کدام ساخت از ماضی، فعل را در شرف اتفاق افتادن یا در حال اتفاق افتادن به طریق نقلی بیان می‌کند؟

(۱) ماضی ملموس

(۲) ماضی نقلی مستمر

۲

## دانشگاه پیام نور

تعداد سوال: نهضتی ۴۰ تکمیلی - تشرییعی

نام پرس: دستور زبان فارسی ۲

زمان امتحان: نهضتی و تکمیلی ۶۰ لغتی تشرییعی - لغتی

رشته تحصیلی - گرایش: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کد پرس: ۱۴۱۲۶۴

۲۰. گزینه نادرست کدام است؟

- ۱) در نقل داستان یا خبر به جای فعل ماضی، مضارع ملموس می‌آید.  
 ۲) از موارد کاربرد مضارع اخباری، بیان وقوع فعل در آینده است.  
 ۳) بعد از فعلهایی که بر تمكن دلالت می‌کنند، مضارع التزامی به کار می‌رود.  
 ۴) در فعلهای پیشوندی، به جای مضارع التزامی، مضارع ساده به کار می‌رود.

۲۱. کدامیک، از ویژگیهای کاربرد فعل در متون کهن فارسی نیست؟

- ۱) آوردن باء زینت در اول فعل مضارع  
 ۲) آوردن الف در آخر صیغه سوم شخص مفرد ماضی مطلق «گفتن»  
 ۳) آوردن «همی» به جای «می» در اول ماضی مطلق  
 ۴) آوردن «همی» در آخر مضارع

۲۲. کدامیک از فعلهای زیر «تمیز» نمی‌گیرد؟

- ۱) یافتن                  ۲) دانستن  
 ۳) گردیدن                  ۴) گرداندن

۲۳. فعل «دیدن» در کدام گزینه، ناقص نیست؟

- ۱) حالیاً مصلحت وقت در آن می‌بینم  
 ۲) گر به اقلیم عشق روی آری  
 ۳) رگریه مردم چشم نشسته در خون است  
 ۴) قناعت کن ای نفس بر انگشت
- که کشم رخت به میخانه و خوش بنشینم  
 همه آفاق گلستان بینی  
 بین که در طلبت حال مردمان چون است  
 که سلطان و درویش بینی یکی

۲۴. در بیت زیر، کدام گزینه در مورد نقش‌های واژه مشترک (متنازع فیه) صادر است؟

- «زهرم مده به دست رقیبان تن خوی  
 از دست خود بدہ که زجلاب خوشتر است»  
 ۱) مفعول، نهاد                  ۲) متمم، نهاد  
 ۳) نهاد، مفعول                  ۴) مفعول، متمم

۲۵. در کدام گزینه واژه مشترک (متنازع فیه) به کار نرفته است؟

- ۱) گر خمر بهشت است بریزید که بی دوست  
 ۲) هر می لعل کز آن دست بلورین ستدم  
 ۳) قلندران حقیقت به نیم جو نخرند  
 ۴) بر هوشمند سلسله ننهاد دست عشق
- هر شربت عذیم که دهی عین عذاب است  
 آب حسرت شد و در چشم گهر بار بماند  
 قبای اطلس آن کس که از هنر عاری است  
 خواهی که زلف یارکشی ترک هوش کن

## دانشگاه پیام نور

تعداد سوالات نئوی ۴۰ تکمیلی نظری

نام لرنس: دستور زبان فارسی ۲

زمان امتحان: نئوی و تکمیلی ۶۰ نئوی نظری نئوی

رئنه نصبی-گرابی: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کد لرنس: ۱۴۱۲۶۴

۲۶. در کدام گزینه، متنارع فیه (واژه مشترک) از نظر نقش نحوی با بقیه مقاوت است؟

(۱) خوش آمد سخن شاه گشتاسب را

(۲) من از آن حسن روز افزون که یوسف داشت دانستم که عشق از پرده عصمت برون آرد زلیخا را

(۳) باده با محتسب شهر نتوشی زنhar

(۴) خدا را داد من بستان از او ای شحناء مجلس

۲۷. کدامیک از انواع اضافه با بقیه مقاوت دارد؟

(۱) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو

(۲) طبیب عشق مسیحا دم است و مشق

۲۸. مفهوم «را» در کدام گزینه با بقیه مقاوت است؟

(۱) نیل را بر قبطیان، حق، خون کند

(۲) ای مرغ سحر عشق زپروانه بیاموز

(۳) مرا در پیرهن دیوی منافق بود و گردنش

(۴) تونیان را نیز سیما آشکار

۲۹. در کدامیک از موارد زیر «را» همراه نهاد آمده است؟

(۱) هم آن گاه از جای برخاستند

(۲) بیا تا گل بر افشاریم و می در ساغر اندازیم

(۳) گرگ را آرزوی دایگی میش کند

(۴) گر بگویم که مرا با تو سر و کاری نیست

۳۰. کدامیک از افعال ناقص زیر بر ظن و گمان و فرض دلالت دارد؟

(۱) دیدن (۲) گفتن (۳) گردانیدن (۴) گرفتن

۳۱. در کدام گزینه، «که» حرف اضراب است؟

(۱) ای رقیب این همه سودا مکن و جنگ مجوى

(۲) بسی تیر و دی ماہ و اردیبهشت

(۳) جنبش سرو مپندار که از باد صبابست

(۴) من از بیگانگان هرگز ننالم

۳۲. «مگر» در بیت زیر چه کلمه‌ای است؟

«تو گویی مگر فره ایزدی است

(۱) قید تأکید (۲) حرف اضافه

برگئم دیده که من دیده از او بر نکنم  
بیاید که ما خاک باشیم و خشت  
نه، که از ناله مرغان چمن در طرب است  
که با من هرچه کرد آن آشنا کرد.

و لیکن ندانیم او را که کیست؟

(۳) قید تشییه (۴) قید شک

## رانشگاه پیام نور

نیمسال دوم ۱۷-۱۶

تعداد سوالات: نسخه ۴۰ تکمیلی نشری  
 زمان امتحان: نسخه تکمیلی ۶۰ دقیقه نشری  
 تعداد کل صفحات: ۵

نام درس: دستور زبان فارسی ۲

رشته تحصیلی-گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۲۶۴

۲۳. در بیت زیر، حرف «مر» در چه موردی آمده است؟

«مر او را خرد نی و تیمار نی»

- (۱) پیش از مفعول      (۲) پیش از متمم      (۳) پیش از مسد

۲۴. کدام کلمه از لحاظ ساخت با کلمات دیگر متفاوت است؟

- (۱) بی گناه      (۲) بی ریخت      (۳) بی خیال      (۴) بی نوا

۲۵. در کدام گزینه، اسم آلت آمده است؟

- (۱) دندانه      (۲) استرده      (۳) پویه      (۴) گوشه

۲۶. در کدام گزینه، «بیت» پسوند الحاقی نیست؟

- (۱) خیریت      (۲) سبعت      (۳) کراحت      (۴) فعلیت

۲۷. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ (ص ۱۶۲ به بعد)

- (۱) کده      (۲) لاخ      (۳) زار      (۴) دیس

۲۸. نقش جمله مؤول در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

چه بیخودی است که آتش در آب می جویم  
 صلحی کن و باز آ که خرابم رعتابت

(۱) فروغ روی تو جسم در آب دیده خویش  
 (۲) حافظ نه غلامی است که از خواجه گریزد

که صدبت باشدش در آستینی  
 ریش باد آن دل که با درد تو خواهد مرهمی

(۳) خدا ز آن خرقه بیزار است صدبار  
 (۴) در طریق عشقباری امن و آسایش بلاست

۲۹. توضیح زیر، مربوط به کدام گزینه است؟

«از مهمترین موارد استعمال آن، بیان فعلی است که بیشتر از فعل دیگری اتفاق افتاده باشد.»

- (۱) ماضی ابعد      (۲) ماضی بعید      (۳) ماضی نقلی      (۴) ماضی ملموس

۳۰. در کدام فعل، جمع میان موارد استعمال ماضی نقلی و ماضی استمراری مورد نظر است؟

- (۱) ماضی القرامی      (۲) ماضی مطلق      (۳) ماضی نقلی مستمر      (۴) ماضی ملموس نقلی