

تعداد سوالات: نسخه ۳۰ تکمیلی -- تشرییع
مان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۰ لفظی تشرییع -- لفظی
تعداد کل صفحات: ۳

- | | | | | |
|--|----------|------------------|--------------|---|
| ۱. کدامیک از فیلسفه‌ان تاریخ خاطر نشان می‌کرد که افراط در تاریخ و تاریخ نگری پر و بال عمل را می‌بندد. | د. مکالی | ج. فون رانکه | ب. نیچه | الف. دلفیکو |
| ۲. مجردترین و خالصترین لذتی که از تاریخ حاصل می‌شود، کدام است؟ | | | | |
| ب. ارضاء ذوق تنوع جویی انسان | | | | الف. تأثیر اخلاقی |
| د. لذت مستغرق شدن در لحظه‌های نزدیک به شروع یک تاریخ | | | | ج. وجود وحدت و استمرار |
| ۳. کدام فیلسوف، تاریخ را عین فلسفه می‌دانست و مدعی بود که هر فیلسوف در عین حال مورخ است و هر مورخ هم فیلسوف. | | | | |
| د. بندتوکروچه | | ج. نیچه | ب. ویکو | الف. دکارت |
| ۴. فرض معجزه و خرق عادت در تاریخ از کدام تصور ناشی می‌شود. | | | | |
| د. بهبود اوضاع در هنگامی که جز خلاف را نمی‌توان توقع داشت. | | | | الف. امور عالم تمام ممکن و محتمل است. |
| ۵. رساله «در باب طبایع و آداب ملل» اثر چه کسی است؟ | | | | ب. اتفاق و تصادف در وقایع تاریخی |
| د. ریچارد گرین | | ج. دیوید هیوم | ب. اسپی نوزا | الف. ولتر |
| ۶. اسپی نوزا به کدام دلیل وقوع معجزه را ممکن نمی‌دانست؟ | | | | |
| د. طبیعت از قانون طبیعت به حکم ضرورت فروتن است. | | | | الف. معجزه از قانون طبیعت به حکم ضرورت فروتن است. |
| ب. به منزله این است که خداوند قانون و اراده خود را نقض کند. | | | | ب. به منزله این است که خداوند قانون و اراده خود را نقض کند. |
| ج. نمی‌توان از آن تجربه عملی برای زندگی بشر به دست آورد. | | | | ج. نمی‌توان از آن تجربه عملی برای زندگی بشر به دست آورد. |
| د. طبیعت خود چیزی نیست جز معجزه | | | | |
| ۷. کدام شیوه بیش از همه در تاریخ نویسی مسلمین اثر گذاشت؟ | | | | |
| د. ایرانی | | ج. مصری | ب. رومی | الف. یونانی |
| ۸. جالبترین مختصات تاریخ نویسی مسلمین توجه به کدام موارد است؟ | | | | |
| ب. اخلاق و قهرمانان حوادث | | | | الف. مردم و پادشاهان |
| د. سیرت رسول و احوال صحابه | | | | ج. عدالت و ضبط |
| ۹. چه کسی در تاریخ‌نویسی اسلام یک استثنای محسوب می‌شود؟ | | | | |
| د. ابن خلدون | | ج. ابوعلی مسکویه | ب. مسعودی | الف. ابن اثیر |
| ۱۰. بینش تاریخ‌نویسی کدام دو مورخ در دنیای اسلام به هم شباهت دارد؟ | | | | |
| د. ابن خلدون | | | | الف. ابوعلی مسکویه - ثعالبی |
| ۱۱. کدامیک از مورخان اسلامی خاطر نشان می‌کند، تحقیق در اخبار گذشتگان از راه قیاس و استدلال حاصل نمی‌شود، بلکه باید | | | | ج. طبری - ابن اثیر |
| ب. مسعودی - بلاذری | | | | |
| د. ابن خلدون - رشید الدین فضل الله | | | | |
| ب. مسعودی | | | | |
| ج. محی الدین الکافیجی | | | | |
| د. بیرونی | | | | |
| الف. ابن خلدون | | | | |
| ب. مسعودی | | | | |
| الف. مورخان اسلامی خاطر نشان می‌کند، تحقیق در اخبار گذشتگان از راه قیاس و استدلال حاصل نمی‌شود، بلکه باید | | | | |
| ب. اسناد و اقوال قدما رجوع کرد. | | | | |

برنگاری کتابخانه ملی ایران



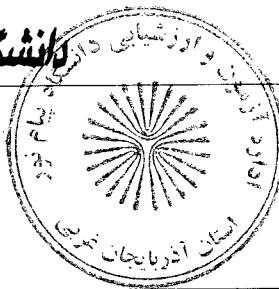
نام درس: فلسفه تاریخ
رشته تحصیلی-گرایش: تاریخ
کد درس: ۴۵۱۴۰۸

- تعداد سوال: نسخه ۳۰ تکمیلی -- تشریحی
زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۴۰ نسخه تشریحی -- نقدی
تعداد کل صفحات: ۳

۱۲. سرچشمه آن نوع خطا که مخصوصاً در تاریخ باید با دقت از آن اجتناب کرد، کدام است؟
 الف. تعصب و غرض ورزی
 ب. پیش بینی آینده
 ج. پرسش شخصیت
 د. پرستش اوهام
۱۳. کتاب «اصول فلسفه» اثر کیست?
 الف. دکارت
 ب. فرنسیس بیکن
 ج. کانت
 د. سن سیمون
۱۴. بوسوئه علت اینکه انسان به خطا حکم می‌کند، را در چیزی می‌داند؟
 الف. بی‌توجهی به اسناد
 ب. در اختیار نداشتن اسناد
 ج. عجله کردن در قضایت
 د. وجود انواع اساطیر
۱۵. کدام مورخ تاریخ را یک مقوله هنر تلقی می‌کرد و معتقد بود که تاریخ در حقیقت نوع خاصی از هنر است؟
 الف. بندتو کروچه
 ب. بوسوئه
 ج. دکارت
 د. مالبرانش
۱۶. فرق عده تاریخ با اکثر علوم مربوط به انسان در کدام است?
 الف. تاریخ فقط گذشته انسان را بررسی می‌کند.
 ب. موضوع تاریخ انسان و افراد است اما علوم دیگر با انواع سروکار دارند.
 ج. تاریخ انسان را بعنوان یک کل و بعنوان یک موجود متفکر خود آگاه بررسی می‌کند.
 د. در تاریخ یک راه عده نیل به حقیقت، مطالعه تطبیقی است.
۱۷. آنان فایده عده تاریخ را همین بهره‌بی می‌شمردند که زاهدان و عابدان و مذکران از تأمل در اثار قرون گذشته ممکن بود بدست آورند.
 الف. مستشرقین
 ب. اخوان الصفا
 ج. مورخانی چون تراپیکه
 د. مورخانی چون اسپی نوزا
۱۸. کدام مورخ اسلامی در فلسفه به عنوان حکیم اخلاقی مشهور است?
 الف. ابوعلی مسکویه
 ب. مسعودی
 ج. ابن خلدون
 د. ابن فندق
۱۹. ابوالفرق بن الجوزی مؤلف کدام کتاب است?
 الف. تجارب الامم و تعاقب الهمم
 ج. المنتظم
 ب. تاریخ آل مظفر
 د. مروج الذهب
۲۰. چه چیزی تاریخ واقعی انسانیت را می‌تواند بدرسی نشان دهد?
 الف. تاریخ فتوحات
 ج. ترقیات اقتصادی و اختراعات مادی
 د. ترقیات معنوی انسان و پیشرفت‌های مربوط به صنعت
۲۱. تاریخ انسان با معجزه کدام دو تمدن شروع شد?
 الف. یونان و روم
 ب. آشور و بابل
 ج. سومر و مصر
 د. ایران و یونان
۲۲. رساله‌یی موسوم به «شهریار میهن پرست» از کیست?
 الف. ماکیاولی
 ب. اناطول فرانس
 ج. دیوید هیوم
 د. بالینگبروک
۲۳. کدام فیلسوف طراح مشهور «صلح پایدار» شناخته شده است?
 الف. کارل کانکن
 ب. تولستوی
 ج. هنری کالون
 د. هگل



برترین مرکز فروش نماینده‌لات از مدرسه تا دکتر با محترمی و تشریح
خرید و فروش کتابهای دانشگاه پیام نور. ارائه کلیه خدمات و انجمنی
متفاوت بیاندیشیم، گزینه هیچ‌کدام را تیک بزنیم
پوکان-پاساز شهرداری تلفن: ۰۶۲۴۹۸۳۳-۰۶۴۸۲ نشر تیک



نام درس: فلسفه تاریخ
رشته تحصیلی: کارشناسی تاریخ
کد لرс: ۲۵۱۴۰۸

تعداد سوال: نسخه ۳۰ تکمیلی -- تشرییع
زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۴۰ لفظی تشرییع -- لفظی
تعداد کل صفحات: ۳

۲۴. تاریخ را به سبب مغایرت با کدام مسئله محکوم کرده‌اند؟
 الف. سیاست ج. فلسفه ب. اخلاق د. دین
۲۵. چه کسی خاطرنشان می‌کند که در زیر هر سنگ قبر یک تاریخ کامل است؟
 الف. ماکسیم گورکی ج. مکالی ب. اسپی نوزا د. اشتفن تسوایگ
۲۶. کدام عبارت بیانگر تفاوت اساطیر با قصه‌های عادی است؟
 الف. پیدایش اساطیر فقط مربوط به دوره قبل از تاریخ است.
 ب. برخلاف قصه‌های عادی اساطیر صرفاً شامل امور دینی می‌شود.
 ج. اساطیر حیات سیاسی یک جامعه را توجیه می‌کند ولی قصه‌های عادی جنبه اجتماعی دارد.
 د. راویان، اساطیر را برخلاف قصه‌های عادی راست می‌پندارند.
۲۷. آراء کدام فیلسوف بود که اعتقاد به مندرجات عهد عتیق را در باب تاریخ متزلزل کرد.
 الف. ابوعلی مسکویه ب. شلایر ماختر ج. دیوید هیوم د. داروین
۲۸. کدام کتاب تاریخی حاصل یک نوع همکاری مورخان و یک نیای فراموش شده تاریخ امروز کمربیج محسوب می‌شود؟
 الف. تجارب الامم ب. جامع التواریخ ج. مرrog الذهب د. غرر اخبار ملک الفرس
۲۹. تاریخ روی هم رفته کدام تصور را به انسان القاء می‌کند.
 الف. ترقی ب. انحطاط ج. جنگ دائمی د. صلح پایدار
۳۰. بر حسب تعریف بیکن، کدامیک از بتها در تاریخ موجب انحرافهای وحشت‌انگیز و خطاهای عجیب شده است?
 الف. بتھای طایفه‌ای ب. بتھای بازاری ج. بتھای نمایشی د. بتھای شخصی