

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: دین بودا

رشته تحصیلی و کُد درس: الهیات (ادیان و عرفان)

۱۲۲۰۱۷۱

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. سه آیین مهم قبل از پیدایش بودا در هندوستان کدامند؟

- الف. کارما، اوپانیساد، تانتاریسم
ب. کارما، تانتاریسم، چارواکه
ج. کارما، اوپانیساد، چارواکه
د. کارما، اوپانیساد، تانتاریسم

۲. کدام پادشاه در گسترش دین بودا در هند سهم عمده ای داشت؟

- الف. شانکار
ب. آشوکا
ج. کوماریلا
د. کانیشا

۳. مهمترین نتیجه شورای بودائیان در «جالاندرا» چه بود؟

- الف. جدایی دو گروه راهبانی که درباره اصول ده گانه آداب معنوی اختلاف نظر داشتند.
ب. فرستادن مبلغین متبحر در راه ادای وظیفه نشر دین بودایی در سیلان و کشمیر.
ج. تدوین تعلیمات بودا و مبانی آیین و رهبانیت و آداب و رسوم جمعیت بودایی.
د. حل و فصل اختلافات فاحشی که فرقه های گوناگون «تراوادا» را علیه یکدیگر برمی انگيخت.

۴. دو زبان اصلی ادبیات دینی کهن بودایی چیست؟

- الف. پالی، سانسکریت
ب. پالی، چینی
ج. پالی، بنگالی
د. سانسکریت، بنگالی

۵. اولین اعضای جامعه بودایی چه کسانی بود؟

- الف. کاشیاپا و آناندا
ب. خانواده و دوستان بودا
ج. پنج مرتاض آیین برهمن
د. راهبان و بیماران و پیران

۶. سه رکن آیین کهن بودایی کدامند؟

- الف. رنج جهانی، ناپایداری اشیاء، عدم جوهر ثابت
ب. کارما، سامسار، عدم جوهر ثابت
ج. کارما، ناپایداری اشیاء، عدم جوهر ثابت
د. رنج جهانی، سامسار، ناپایداری اشیاء

۷. علل و عناصر دوازده گانه زندگی پیشین، حیات موجود و حیات آینده چیست؟

- الف. مرتبه هستی
ب. چرخ حیات
ج. اسم و صورت
د. تأثرات ذهنی

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: دین بودا

رشته تحصیلی و کُد درس: الهیات (ادیان و عرفان)

۱۲۲۰۱۷۱

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۸. از دو تعبیر «نیروانا» نزد بودائیان کدامیک حجیت یافته است؟

الف. ارتقا یافتن به مقام مطلق و جاویدان.

ب. خاموشی میل، بواسطه نابودی کامل تمایلات.

ج. انقطاع و خاموشی پدیده ها و سکوت محض.

د. خاموشی تمام تجارب عالم که نه مثبت است و نه منفی.

۹. معنای «بهیکو» در کدام گزینه آمده است؟

الف. راهب

ب. زنده آزاد

ج. سرود بزرگ

د. عشق عرفانی

۱۰. در آیین «تراوادا» تبدیل شدن به یک «ارهت» چگونه ممکن است؟

الف. فرونشاندن عطش شهوات و ورود به شهر «نیروانا».

ب. متوقف کردن گردونه مرگ و حیات و شهود حقایق.

ج. عشق و عبادت توأم با شوق و ورود به شهر «نیروانا».

د. شهور حقایق و تفکر و مراقبه چهار حقیقت شریف.

۱۱. فرضیه عدم خود در مکتب «تراوادا» در مکتب «ماهایانا» تبدیل به چه مفهومی گردید؟

الف. خلاء و تهی بودن

ب. عدم جوهر ثابت

ج. روشنایی و بیداری

د. انحلال آگاهی

۱۲. فرضیه سه جسم چه عناصری وارد آیین «ماهایانا» نموده است؟

الف. جهانشناسی و اساطیری

ب. جهانشناسی و عرفانی

ج. عرفانی و اساطیری

د. جهانشناسی و فلسفی

۱۳. در آیین «ماهایانا» طریق رسیدن به مقام «بودا» چیست؟

الف. راه های هشتگانه و فضایل شش گانه بودی ساتواها.

ب. فضایل ششگانه بودی ساتواها و خرد و فرزاندگی.

ج. مقامات ده گانه و فضایل شش گانه بودی ساتواها.

د. راههای هشت گانه توأم با خرد و فرزاندگی.

۱۴. مفهوم بودای نخستین در آیین «ماهایانا» چیست؟

الف. آموزنده و آفرینشگر

ب. آفرینشگر و محافظ

ج. خود پرورده و قائم به خویشتن

د. آفرینشگر و خود پرورده

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: دین بودا

رشته تحصیلی و کُد درس: الهیات (ادیان و عرفان)

۱۲۲۰۱۷۱

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۵. کدامیک از گزینه های زیر جزو مبانی اساسی آیین «ذن» نیست؟

الف. تماس مستقیم بامرشد و آزادی از قیود آثار نوشته.

ب. برخوردار نمودن همه موجودات از برکت آیین بودا.

ج. انتقال شفاهی آیین بدون توسل به کتب مقدس.

د. توجه به اسرار باطن و برافروختن چراغ حق در کنه وجود انسان.

۱۶. مکتب فلسفی «وی باشیکا» و «سوترانتیکا» به ترتیب بر کدام متون بودایی اتکا می نمودند؟

الف. وینایه ها و سوتراها

ب. سوتراها و هفت آبی دارما

ج. وینایه ها و آبی دارماها

د. هفت آبی دارما و سوتراها

۱۷. روش مکتب «مادیامیکا» در مباحث هستی و نیستی چیست؟

الف. روش دو پهلوی و نسبی یا میانه

ب. روش استدلالی بغایت جدلی

ج. روش انتزاعی منتهی به خلاء جهانی

د. روش افراط و تفریط یا یک طرفه

۱۸. لفظ «دارما» در مکاتب «تراوادا» ی بودایی به چه چیزهایی تعلق می گیرد؟

الف. انتظام، واقعیت، عنصر حیات

ب. فضیلت، عنصر حیات، انتظام

ج. عنصر حیات، واقعیت، مقوله

د. عنصر حیات، انتظام، مقوله

۱۹. دو عنصر پلید که در هر لحظه اندیشه پلید موجود است کدامند؟

الف. تنبلی و عدم مراقبت، عدم شرم و حیا از بیشمرمی دیگران.

ب. ذهن مشتم و شکاک که عکس ایمان است، تمایل به لذات.

ج. پشتیبانی از کردار ناپسندیده، غضب- تندخویی، خشم.

د. عدم احترام و حرمت به بزرگان، عدم شرم از بیشمرمی دیگران.

۲۰. دو مکتب «مادیامیکا» و «یوگاچارا» چه پنداری در مورد عالم عینی دارند؟

الف. واقعیت عالم عینی هیچ بودن و خلاء همه جوهرها و هستیهاست و تصور ناپذیر است.

ب. عالم عینی را دنیای خارج در خور اعتنا نیستند و خالی از هر جوهر و حقیقت می باشند.

ج. اشیاء عینی و واقعیاتی انکار ناپذیر می دانند و آنها را مأخذی حسی می پندارند.

د. عوارضی گذرنده و پدیده های تهی هستند و آگاهی مطلق را متجلی می کنند.

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: دین بودا
رشته تحصیلی و کد درس: الهیات (ادیان و عرفان)

۱۲۲۰۱۷۱

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۱. مشهورترین حکیم نامور مکتب «ویجنیا ناوادا» کیست؟

الف. اشواگهوشا ب. کونابادو ج. واسوباندو د. ناگارجونا

۲۲. از نظر اشواگهوشا واقعیت مطلق چیست؟

الف. سامسارایا بازپیدایی
ج. پراکرتی یا ماده
ب. تاتهاتایا آنچنانی
د. علم بی نهایت

۲۳. کدامیک از گزینه های زیر جزو مراتب سه گانه معرفت نیست؟

الف. علم دنیوی
ج. برترین علم
ب. علم برتر از دنیا
د. علم بی نهایت

۲۴. ماهیات توهمی، نسبی، مابعد الطبیعی، مظاهر سه گانه چه چیز هستند؟

الف. ماده ب. ذهن ج. صورت د. حواس

۲۵. نظر «ناگارجونا» درباره حرکت چیست؟

الف. اثبات پذیر است
ج. تصور ناپذیر است
ب. اثبات پذیر نیست
د. تصور ناپذیر نیست

۲۶. رابطه بین فاعل و مفهوم در مکتب «اوپانشاد» و «مادیامیکا» به ترتیب چگونه است؟

الف. جمله افعال مظاهر فاعلند، با فعلیت واقعیتها نیازی به فاعل نیست.
ب. با فعلیت واقعیتها نیازی به فاعل نیست، همه مظاهر، زاده شرایطند.
ج. همه اشیاء زاده ارتباطات نسبی جهان اند، جمله افعال مظاهر فاعلند.
د. جمله افعال، مظاهر فاعلند، کلیه اشیاء زاده ارتباطات نسبی جهان اند.

۲۷. در فرضیه «ناگارجونا» سلسله علت و معلول بر چه امری مبتنی است؟

الف. واقعیات عینی
ج. نسبیت جهانی
ب. واقعیات ذهنی
د. واقعیت لایتناهی

۲۸. در مکتب «مادیامیکا» دو قسم واقعیت نسبی، مظاهر کدامند؟

الف. واقعیت غیر مظهري، نیروانا
ج. عالم وهم، واقعیت نامتناهی
ب. جهان تجربی، عالم وهم
د. جهان تجربی، واقعیت نامتناهی

| | |
|---|--------------------------------------|
| نام درس: دین بودا | تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: — |
| رشته تحصیلی و کُد درس: الهیات (ادیان و عرفان) | زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه |
| ۱۲۲۰۱۷۱ | آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗ |
| کُد سری سؤال: یک (۱) | استفاده از: — |
| | مجاز است. |

۲۹. از نظر «ناگار جونا» شنوندگان عادی و برگزیدگان مخاطبان کدام یک از آیینهای بودا هستند؟

الف. آیین تراوادا، آیین ذن

ب. آیین چرخ کوچک، آیین مادیامیکا

ج. آیین چرخ، آیین ماهایانا

د. آیین ماهایانا، آیین تراوادا

۳۰. تمایز اساسی مکتب «مادیامیکا» و مکتب «ودانتا» در چیست؟

الف. پذیرش اصل نادانی

ب. نپذیرفتن جوهر ثابت

ج. تکذیب آیین آتمن

د. ردّ واقعیت نسبی