

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: خلاقیت حل مسئله تفکر راهبردی

رشته تحصیلی و کد درس: مهندسی صنایع

۱۲۱۷۱۷۳

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. چالشهای راهبردی دهه اول قرن بیست و یکم عبارتند از:

- الف. رقابت فزاینده- تغییرات سریع و پیچیده اقتصادی - ناپایداری شرایط بازار
 - ب. ثبات شرایط اقتصادی- فرسودگی فن‌آوریهای جهانی- تغییرات اجتماعی آمریکا
 - ج. بیکاری کارکنان ماهر- تقاضای کمتر سهامداران- ثبات ترکیب نیروی کار.
 - د. تقاضای کمتر طرفداران محیط زیست از سازمان- ظهور منابع فراوان- رقابت رو به افزایش
۲. کدام گزینه در خصوص «نوآوری» کاملتر و صحیح است؟
- الف. خلقتی است دارای ارزش قابل توجه
 - ب. فرآیندی که باعث افزایش کارایی می‌شود.
 - ج. افکار و اندیشه‌ای تازه و بدیع که برای فرد، گروه، سازمان، صنعت و جامعه تمایز ایجاد می‌کند.
 - د. فرآیند خلق چیزی جدید است که ارزش قابل توجهی برای فرد، گروه، سازمان، صنعت یا جامعه دارد.
۳. کدام گزینه صحیح است؟

الف. خلاقیت و نوآوری بطور همزمان باعث سرکوب استعدادها و قوا می‌شوند.

ب. قبل از اینکه بتوانیم نوآوری داشته باشیم، باید خلاقیت داشته باشیم.

ج. قبل از اینکه بتوانیم خلاقیت داشته باشیم، باید نوآوری داشته باشیم.

د. الزاماً حاصل تلاش خلاقیت آمیز، یک شیء فیزیکی باید باشد.

۴. چهار «P» خلاقیت و نوآوری عبارتند از:

الف. محصول، تبلیغات، امکانات، فرآیند.

ب. محصول، امکانات، فرآیند، خلاقیت فردی و گروهی

ج. قیمت، امکانات، خلاقیت فردی و گروهی، قدرت فروش ایده

د. فرآیند، خلاقیت فردی و گروهی، عملیات، سیاست

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: خلاقیت حل مسئله تفکر راهبردی
 رشته تحصیلی و کُد درس: مهندسی صنایع
 ۱۲۱۷۱۷۳

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۵. کدام گزینه درخصوص «انواع اصلی نوآوری» صحیح تر است؟
 - الف. خدمات، محصولات صنعتی، محصولات کشاورزی، فکر و اندیشه
 - ب. فردی، گروهی، سازمانی، دولتی
 - ج. محصول، فرآیند، بازاریابی، مدیریت
 - د. خدمات، محصول، ایده‌های جدید، تنوع‌آوری
 ۶. مراحل «حل خلاق مسئله» به ترتیب عبارتند از:
 - الف. تشخیص مسئله، فرضیه‌سازی، ارائه راه کار مختلف، انتخاب، اجرا، ارزیابی، بازخورد.
 - ب. تحلیل محیطی، تحلیل داخلی، شناخت مسئله، ارائه راه کار مختلف، ارزیابی و انتخاب، اجرا، کنترل
 - ج. تحلیل محیطی، تشخیص مسئله، شناخت مسئله، ارائه راه کارهای مختلف، ارزیابی و انتخاب، اجرا، کنترل
 - د. تشخیص، شناخت مسئله، فرضیه‌سازی، ارائه راه کار، انتخاب و اجرا، ارزیابی
۷. سؤالات «چه اتفاقی؟» «چرا؟» و «چگونه؟» مربوط به کدام مرحله از فرآیند حل خلاق مسئله است؟
 - الف. شناخت
 - ب. فرضیه‌سازی
 - ج. تحلیل داخلی
 - د. ارزیابی
۸. به کارگیری پیشگویان و مشاوران از تکنیکهای است.
 - الف. تشخیص مسئله
 - ب. تحلیل محیط
 - ج. ارزیابی
 - د. ارائه راه کار
۹. خلق «ابر رقیب خیالی» در کدام رویکرد بکار گرفته می‌شود؟
 - الف. جستجوی فرصت
 - ب. کنترل علایم ضعیف
 - ج. مقایسه نسبت به دیگران
 - د. به کارگیری پیشگویان و مشاوران
۱۰. شیوه «فکاهی و طنز» یکی از تکنیکهای مرحله است.
 - الف. فرضیه‌سازی
 - ب. کنترل
 - ج. ارائه راه کار
 - د. تشخیص مسئله
۱۱. در کدام روش: به حرف دیگران گوش می‌دهید و قابلیت‌ها و امکاناتی را که ممکن است این حرف‌ها و پیشنهادها به دنبال داشته باشد در ذهن مجسم می‌سازید؟
 - الف. گردآوری و فهرست‌بندی شکایات
 - ب. ایفای نقش
 - ج. پاسخ به ندای دیگران
 - د. برنامه پیشنهادی

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: خلاقیت حل مسئله تفکر راهبردی
رشته تحصیلی و کد درس: مهندسی صنایع
۱۲۱۷۱۷۳

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۲. نمودار « ایشیکاوا » را نمودار هم می گویند؟

الف. فشار و کشش ب. استخوان ماهی ج. ژاپنی د. کوله بار تجربه

۱۳. در کدام روش یکی از بازیکنان بالای بلندی می رود و دیگران سعی می کنند او را به پائین بکشند؟

الف. در میان گذاشتن با دیگران ب. پاسخ به ندای دیگران

ج. سلطان کوهستان د. ببر جنگل

۱۴. کدام نمودار احتمالاً به تجزیه و تحلیل کاملتری از نمودار استخوان ماهی می انجامد؟

الف. چرا - چرا ب. بیان مسئله ج. چگونه - چگونه د. کوله بار تجربه

۱۵. کدام دسته فرایندها جزو فرایندهای فردی برای خلق راه کارهای خلاق نمی باشند؟

الف. قیاسها و استعارهها - تداعی ب. قیاسهای مستقیم - نقشه کشی ترسیم ذهنی

ج. غلتیدن در غلفزار ایدهها - چک لیست بهبود محصول د. تعریف درباره مسئله یا فرصت - به تصویر کشیدن مسئله

۱۶. قوانین مجاورت، شباهت و تباین در کدام یک از فرایندهای فردی برای خلق راه کارهای مختلف کاربرد دارد؟

الف. تحلیل راه حل های گذشته ب. چک لیست کلامی برای خلاقیت

ج. تداعی د. معکوس سازی فرضیه

۱۷. در کدام فرآیند، ویژگیهای مسئله به طور تصادفی انتخاب و از ترکیب آنها موضوعی برای جلسه توفان فکری بدست می آید؟

الف. بازگشت به خورشید ب. چرخه فرصت ج. بازگشت به مشتری د. برشمردن صفات

۱۸. کدام گزینه در خصوص « تعیین مهلت » در روش موعده مقرر صحیح است؟

الف. تعیین مهلت مقرر اصولاً مخالف هر گونه خلاقیت است.

ب. « تعیین مهلت » باعث افزایش فشار و در هم ریختگی بیشتر امور می گردد.

ج. باعث افزایش فشار و تحریک نیمکره چپ مغز و کاهش بهره وری می گردد.

د. برای خلق راه کارهای مختلف و برانگیختن کار خلاق، بی نهایت مؤثر است.

۱۹. در کدام روش مکانهای جدیدی را جستجو می کنید که بتوانند به شما ایده بدهند؟

الف. منابع ایده را مشخص کنید. ب. گشت و گذار

ج. قیاسهای مستقیم د. برنامه های کامپیوتری

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: خلاقیت حل مسئله تفکر راهبردی
 رشته تحصیلی و کد درس: مهندسی صنایع
 ۱۲۱۷۱۷۳۰
 کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: — مجاز است.

۲۰. چنانچه از مشاور یا کارشناس خلاقیتی که در رشته کاری خاص شما تخصصی نداشته باشد برای حل مسئله دعوت بعمل آورید، از روش استفاده کرده‌اید.
- الف. خرده ایده‌ها ب. شبکه شطرنجی FCB ج. نگاه تازه د. برون سپاری مشورت
۲۱. در کدام روش « ضمیر نیمه آگاه » رها می‌شود؟
- الف. بوئیدن گلهای معطر ب. گوش دادن به موسیقی ج. دفترچه یادداشت ایده‌ها د. تکنیک متمرکز بر شئ
۲۲. در کدام روش فهرست نمودن استفاده‌های احتمالی یک موضوع به یافتن راه‌حلها برای دسته کاملی از مسائل کمک می‌کند؟
- الف. جستجوی تصادفی سازمان یافته ب. تکنیک ناپلئون
- ج. یافتن راه حل مسائل احتمالی د. نام بردن کاربردهای احتمالی
۲۳. اگر خود را به جای شئی یا مسئله دیگری که نگران آن هستید، مجسم کنید، از روش استفاده کرده‌اید.
- الف. درگیری شخصی ب. مداخله در مسئله ج. قیاسهای شخصی د. قیاسهای مستقیم
۲۴. جمع‌آوری مطالبی که به راحتی قابل خواندن باشد مثل خلاصه مقاله‌ها، کتابهای مربوط، ایده‌ها و تجارب دیگران و اقدامات رقبا در کدام تکنیک انجام می‌پذیرد؟
- الف. غلتیدن در علفزار ایده‌ها ب. واژه‌های ربطی
- ج. جستجوی تصادفی سازمان یافته د. نهاده - ستاده
۲۵. کدام گزینه در مورد تصمیم‌گیری گروهی صحیح است؟
- الف. مشارکت گروهی به درک بهتر تصمیم نمی‌انجامد
- ب. در کار گروهی معمولاً قضاوت جمعی بهتری وجود ندارد.
- ج. تصمیم‌گیری گروهی معمولاً زمان کمتری نسبت به تصمیم‌گیری فردی نیاز دارد.
- د. گروه‌ها گاهی تصمیم‌گیریهای مخاطره آمیزتر از آنچه که باید، به عمل می‌آورند.
۲۶. شکلی از است که اصول اولیه در مورد آن مصداق دارد.
- الف. نیلوفر آبی - میتسویشی - توفان فکری ب. نگارش فکری - توفان فکری - توفان فکری
- ج. TKJ - NHK - MY د. گروه تعاملی - غیر تعاملی - تصمیم‌گیری گروهی
۲۷. در کدام تکنیک مدیران، نمایندگان فنی و دیگر کارکنان به طور دوره‌ای برای حل مسائل تشکیل جلسه می‌دهند؟
- الف. سیستمهای پشتیبانی تصمیم گروهی ب. محرکهای ایده‌ها
- ج. کمیته نوآوری د. تابلوی ایده‌ها

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: خلاقیت حل مسئله تفکر راهبردی

رشته تحصیلی و کد درس: مهندسی صنایع

۱۲۱۷۱۷۳

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۸. در کدام تکنیک گروهی، از گروه کوچک سازمان یافته‌ای برای خلق ایده‌ها و از بین بردن نفوذ فرد مقتدر استفاده می‌شود؟

الف. ساخت‌شناسی واژگان ب. تکنیک گروه اسمی ج. روش NHK د. توفان فکر میتسوبیشی

۲۹. یعنی تجزیه و تحلیل اطلاعات، فکر کردن، نوشتن و بحث درباره آینده بالقوه شرکت (یا فرد)

الف. دلفی ب. فیلیپس ۶۶

ج. تحلیل ساخت‌شناسی واژگان د. سناریو نویسی

۳۰. نقشهائی که باید در خلال فرآیند خلاقیت / نوآوری به اجرا درآیند، عبارتند از:

الف. اکتشاف - هنرمندی - قضاوت - جنگجویی ب. جنگجویی - خلاقیت - شایستگی - تصمیم‌گیری

ج. اکتشاف - تصمیم‌گیری - خلاقیت - نوآوری د. تشریفاتی - خلاقیت - قضاوت - جنگجویی