

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و کد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹)

—

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش ها و خردهاست؛ نه به ثروت ها و تبارها.

۱. مراد از گوهران در بیت چیست؟ « سخن هر چه زین گوهران بگذارد نیابد بدو راه جان و خرد»

الف. افلاک و جواهر علوی

ب. ارواح آدمیان

ج. عناصر و اجسام

د. کروبیان

۲. در بیت: «کنون کارگر شد که بی کار گشت پسر پیش چشم پدر خوار گشت» «خوار گشتن» در مصراع دوم به چه معناست؟

الف. کشته شدن

ب. بی ارزش شدن

ج. رسوایی

د. از کارافتادگی

۳. «پست» در مصراع دوم، بیت «یکی دشنه بگرفت رستم به دست که از تن ببرد سر خویش پست» چه نوع قیدی است؟

الف. کمیت

ب. حالت

ج. ترتیب

د. تأکید

۴. وجه تسمیه «هرقلیطوس» به «فیلسوف نالان» چیست؟

الف. بدبینی و کناره جویی از مردم.

ب. به دلیل بیماری مزمن او.

ج. به علت ناشکیبایی و تعجیل در امور.

د. شکاک بودن و گلایه از دوران

۵. کدام گزینه درباره «غاتفر» صحیح است؟

الف. نوعی سرو در منطقه کاشمر.

ب. بتکده ای در هندوستان.

ج. روستایی در جنوب خراسان.

د. محله یی بزرگ در سمرقند.

۶. با توجه به انواع اضافه ها، گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

الف. شیطان نیاز

ب. خدنگ خامه

ج. کلک شکرزای

د. شیطان آرز

۷. مضمون عمده و کلی شعر «زمستان» اخوان ثالث چیست؟

الف. اوج خفقان اجتماعی

ب. سردی روابط اجتماعی

ج. اعراض از تعلقات

د. سرمای طاقت سوز هوا

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی- (۱۲۱۳۲۰۹)

—

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۸. در عبارت: چون دیروز هوا آفتابی بود، به دریا رفتیم. نوع جمله‌ی « چون دیروز هوا آفتابی بود » چیست؟

الف. ناقص ب. مستقل ج. مکمل د. ساده

۹. نام دیگر « کنایه » چیست؟

الف. مجاز ب. مثل ج. ارداف د. ردف

۱۰. شرط لازم در « تشبیه » چیست؟

الف. وجه شبه مضمر و پنهان باشد.
 ج. مشبه، قوی تر و برتر باشد.
 د. مشبه در معنای غیر واقعی خود به کار رود.

۱۱. « از دهان خلق حرف گرفتن » یعنی:

الف. در میان حرف مردم حرف زدن.
 ج. توافق دیگران را جلب نمودن.
 ب. دیگران را وادار به اعتراف کردن.
 د. از قول دیگران نقل قول کردن.

۱۲. کدام یک از آثار زیر را نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول دانسته اند؟

الف. سیاست نامه ب. مرزبان نامه ج. قابوسنامه د. مصیبت نامه

۱۳. « خوانده شد » چه نوع فعلی است؟

الف. مجهول ب. مرکب ج. لازم یک شخصه د. معلوم

۱۴. معادل دقیق واژه « دیالکتیک » چیست؟

الف. علم شهودی ج. بصیرت و آگاهی
 ب. برهان و استدلال د. روش مجادله منطقی

۱۵. معروف ترین اثر فارسی « خواجه عبدالله انصاری » چه نام دارد؟

الف. قلندر نامه ب. مناجات نامه ج. طبقات صوفیه د. محبت نامه

۱۶. در عبارت: « نیکا آن معصیت که تو را به عذر آرد. » نوع « الف » واژه‌ی « نیکا » چیست؟

الف. مبالغه ب. اطلاق ج. زاید د. شگفتی

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی و گُذ درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی- (۱۲۱۳۲۰۹)
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گُذ سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۷. دلیل اصلی آن که « میبدی » به شرح « تفسیر خواجه عبدالله انصاری » می پردازد، چیست؟

الف. چون میبدی، تفسیر خواجه عبدالله را مختصر یافته، به شرح آن پرداخته است.

ب. از آنجا که خواجه عبدالله فرصت خاتمه دادن به تفسیر خود را نداشت، میبدی آن را به انجام رسانید.

ج. به دلیل عدم تطبیق تفسیر خواجه با مذاق اهل زمانه، میبدی تفسیر او را تغییر داده است.

د. هدف میبدی از نوشتن شرحی بر تفسیر خواجه، رقابت و پهلوی زدن با او بوده است.

۱۸. مفرد واژه « دلالات » چیست؟

الف. دلیل

ب. ادله

ج. دلالت

د. دالّ

۱۹. آثاری همچون: مدیر مدرسه، خسی در میقات، زن زیادی و در شمار آثار چه کسی قرار می گیرند؟

الف. صادق هدایت

ب. جلال آل احمد

ج. صادق چوبک

د. محمد علی جمالزاده

۲۰. رنگین نامه یعنی:

الف. مجلات بی محتوا

ب. مجلات مصور

ج. نشریات علمی و فرهنگی

د. شب نامه ها

۲۱. در ساختمان کدام یک از زمان های فعل، مصدر مرخم فعل مورد نظر به کار می رود؟

الف. ماضی ساده

ب. ماضی ابعاد

ج. ماضی ملموس

د. مستقبل

۲۲. با توجه به جمع و مفرد واژه ها، کدام گزینه صحیح است؟

الف. اَجَلّه: جلال

ب. نوادر: نادر

ج. مجاری: جریان

د. دُها: داهی

۲۳. کتاب « مکتب حافظ یا مقدمه بر حافظ شناسی » از کیست؟

الف. منوچهر مرتضوی

ب. محمد حقوقی

ج. عبدالحسین زرین کوب

د. بدیع الزمان فروزانفر

۲۴. کدام یک از ویژگی های شعر حافظ را به عنوان « افیون هوشربا » معرفی کرده اند؟

الف. تشبیهات مضمّر

ب. لحن عنادی و استهزاء آمیز

ج. ایهام

د. رموز و اصطلاحات خاص

۲۵. « خار و خوار » در اصطلاح دستوری چه نامیده می شود؟

الف. متجانس

ب. متشابه

ج. متضاد

د. مترادف

۲۶. واژه « کارفزا » در اصطلاح امروز چه معنایی دارد؟

الف. مزاحم

ب. مبتکر

ج. کاری

د. پرکار

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و کد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی- (۱۲۱۳۲۰۹)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۷. با توجه به معانی متفاوت « سر در دامن آوردن » کدام گزینه اشتباه است؟

الف. فروتن بودن ب. سنگین بودن ج. دامن در چیدن د. متکی به خود بودن

۲۸. کدام گزینه در رابطه با « مر » در بیت زیر صحیح است؟

نباید که بسیار بازی کنی که مر قیمت خویش را بشکنی
 الف. از ادوات تأکید مفعولی ب. علامت متمم در دستور قدیم
 ج. از زواید است د. به معنای اندازه و میزان آمده است

۲۹. « در پیش سخن دیگران افتادن » یعنی:

الف. قبل از دیگران سخن گفتن ب. غیبت و بدگویی
 ج. در میان سخن دیگران سخن گفتن د. خرده گرفتن بر گفتار دیگران

۳۰. با توجه به معنای واژه ها، گزینه صحیح را مشخص کنید؟

الف. چخیدن: ترسیدن ب. سجل کردن: ثابت کردن
 ج. مکاوحت: بحث و جدل د. حطام: خاشاک

۳۱. کدام گزینه در رابطه با مفهوم « طومار کسی را پیچیدن » اشتباه است؟

الف. تکلیف کسی را معلوم کردن. ب. کسی را دعوت کردن.
 ج. دفع کردن. د. فراری دادن.

۳۲. واژه های « خواستار، دادگر، فراموشکار ، روا » در شمار کدام یک از انواع صفت قرار می گیرد؟

الف. مفعولی ب. نسبی ج. فاعلی د. بسیط

۳۳. کدام یک از مکاتب ادبی تا سرحد امکان طرفدار « بیان واقعیات » است؟

الف. کلاسیسیسم ب. ناتورالیسم ج. سورر آلیسم د. سمبولیسم

۳۴. « این نوع ادبی عبارت از سرگذشت های کوتاهی است که معمولاً از مسائل خیالی ترکیب شده و غالباً شرح عقاید خانوادگی است که با حوادث عجیب آمیخته شده باشد. »:

الف. کنت ب. فابل ج. فانتزی د. نوول

۳۵. با توجه به جمع و مفرد واژه ها، کدام گزینه صحیح نیست؟

الف. آلسنه: لسان ب. آفواه: فوه ج. مواضع: موضع د. آقران: قرین

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی
 رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی- (۱۲۱۳۲۰۹)

کُد سرى سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۳۶. موضوع کدام یک از آثار زیر در رابطه با علم جغرافیا است؟
 الف. معجم البلدان ب. العین ج. فرهنگ اعلام د. الاتقان
۳۷. گزینه متفاوت را مشخص کنید.
 الف. تِلْمُسان ب. نهروان ج. چِگِل د. اِبِل
۳۸. کدام گزینه از حیث معنا و مفهوم با گزینه های دیگر متفاوت است؟
 الف. آتش زنه ب. رگوى ج. لئه د. رکوه
۳۹. « ابن یمین » به سرودن کدام یک از انواع شعر شهرت دارد؟
 الف. قصیده ب. رباعی ج. قطعه د. دوبیتی
۴۰. « تداعی معانی » یعنی:
 الف. پی بردن از معنایی به معنی دیگر.
 ج. از ظاهر واژه به معنای آن پی بردن.
 ب. توجه کامل به معانی گوناگون .
 د. معانی مختلف چیزی را به ذهن آوردن.
۴۱. با توجه به مآخذ موجود و مهم در کتابخانه ها کدام گزینه اشتباه است؟
 الف. کتب ب. اسناد ج. فیش های پژوهشی د. مجلات
۴۲. در " روش کنگره " BP، نشانه کدام دسته از موضوعات است؟
 الف. کلیات ب. دین اسلام ج. تاریخ عمومی د. فلسفه و دین
۴۳. با توجه به انواع برگردان در کتابخانه ها، کدام گزینه صحیح نیست؟
 الف. برگه موضوع ب. برگه عنوان ج. برگه مؤلف د. برگه انتشارات
۴۴. نقطه ویرگول (؛) در چه مواردی به کار می رود؟
 الف. در جملات توضیحی به معنی: یعنی، مثلاً و
 ج. بعد از حروفی که نشانه اختصاری اند.
 ب. نشانه درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب.
 د. برای نشان دادن تردید و ابهام.
۴۵. « رذائل » جمع کدام واژه است؟
 الف. رذل ب. رذیل ج. رذالت د. رذيله
۴۶. « اسرارالتوحید » از نوشته های چه کسی است؟
 الف. ابوسعید ابوالخیر ب. محمد بن منور ج. جامی د. عطار

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی
رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹)

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۴۷. در قدیم از کدام ستاره برای سنجش بینایی استفاده می کردند؟

الف. سُها ب. شعرا ج. سهیل د. سماک

۴۸. « پله پله تا ملاقات خدا » نوشته چه کسی است؟

الف. بدیع الزمان فروزانفر ب. مجتبی مرتضوی
ج. محمد حقوقی د. عبدالحسین زرین کوب

۴۹. گزینه اشتباه را مشخص کنید؟

الف. نصرالله منشی، مترجم کلیله و دمنه
ج. فلکی شروانی، مترجم سندبادنامه
ب. مرزبان بن رستم، مترجم مرزبان نامه
د. ظهیری سمرقندی، مترجم سندبادنامه

۵۰. « دادشان را از ته چاه می زنند » یعنی:

الف. اعتراضشان را مخفیانه مطرح می کنند.
ج. ادعایشان را بر زبان نمی آورند.
ب. صدایشان به جایی نمی رسد.
د. اعتراضشان را به گوش کسی نمی رسانند.