

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی:  
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی:— دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: تاریخ ادبیات ایران

رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری

کارشناسی (۱۲۱۳۱۱۵) — کارانی (۱۲۱۳۱۱۳)

کد سری سوال: یک (۱)

مجاز است.

استفاده از:

**امام علی<sup>(ع)</sup>:** برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خرد هاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. منطقه نفوذ ادب فارسی در دوره غزنویان بیشتر در کدام نواحی بوده است؟
- الف. آسیای صغیر و هند  
ب. خراسان و آسیای صغیر  
ج. عراق و آذربایجان  
د. خراسان و ماوراء النهر
۲. منظمه "شادبهه" سروده کیست؟
- الف. عنصری  
ب. منوچهری  
ج. عبید زاکانی  
د. نظامی
۳. حدیقه الحقيقة سنایی در ایجاد کدام کتاب تأثیر مستقیم داشته است؟
- الف. طریق التحقیق  
ب. مخزن الاسرار  
ج. سیر العباد الی المعاد  
د. منطق الطیر
۴. موضوع کتاب "قانون" ابوعلی سینا چیست؟
- الف. طب  
ب. عرفان  
ج. منطق  
د. حکمت
۵. سبک بیان کدام کتاب به آثار قدیم عهد سامانی شبیه است؟
- الف. رساله قشیریه  
ب. آثار الباقيه  
ج. کشف المحجوب  
د. اللمع
۶. کدام گزینه ویژگی عمدۀ "تاریخ سیستان" است؟
- الف. مطالب تاریخی کتاب  
ب. عبارات نارسا  
ج. یکدست بودن انشای کتاب  
د. کوتاهی جمله ها
۷. کدام گزینه در باره شعر ناصر خسرو درست است؟
- الف. او شعر را برای بیان عقاید خود به کار می برد.  
ب. همه اشعار او ساده و روان و بدون تعقید است.  
ج. او در ساده ترین وزن های عروضی اهداف خود را بیان می کند.  
د. او غزل گفتن برای معشوق را می پسندد.
۸. خاقانی در سرودن قصاید حکمی از چه کسی پیروی کرده است؟
- الف. سعدی  
ب. ناصر خسرو  
ج. سنایی  
د. فلکی شروانی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی:  
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: تاریخ ادبیات ایران

رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری  
کارشناسی (۱۲۱۳۱۱۵) - کارانی (۱۲۱۳۱۱۳)

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سوال: یک (۱)

۹. شیوه نثر "مناجات نامه" خواجه عبدالله انصاری چگونه است؟

د. فنی

ج. مرسل

ب. مسجع

الف. مصنوع

۱۰. "لغت موران" شهاب الدین سهروردی در باره چه موضوعی است؟

د. شیوه سلوک

ج. ساختمان اسماء

ب. عشق

الف. زبان مرغان

۱۱. کتاب "مطوّل" اثر کیست؟

ب. اسماعیل جرجانی

الف. جارالله زمخشی

د. عین القضاط همدانی

ج. سعد الدین نقતازانی

۱۲. کدام اثر در حل مشکلات مثنوی می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد؟

د. رساله قشیریه

ج. حدیقه الحقيقة

ب. معارف

الف. فیه مافیه

۱۳. کدام اثر گزیده‌ای از رباعیات عطار است؟

د. اسرار نامه

ج. الہی نامہ

ب. مصیبت نامه

الف. مختار نامه

۱۴. امیر خسرو دھلوی در قصیده سرایی پیرو کدام شاعر بوده است؟

د. کمال الدین اسماعیل

ج. سعدی

ب. خاقانی

الف. سنایی

۱۵. موضوع کتاب "اخلاق ناصری" چیست؟

د. منطق

ج. تصوف

ب. حکمت عملی

الف. کلام شیعه

۱۶. عبارت زیر توصیف کدام کتاب است؟

"... اهمیت این کتاب تنها در آن نیست که کهن ترین تذکره فارسی است بلکه نویسنده در این کتاب بسیاری از اشعار شاعرانی را که بر اثر حمله مغول از میان رفتند با خلاصه احوال آنان گردآوری کرده است".

د. تاریخ گزیده

ج. آتشکده آذر

ب. لباب الالباب

الف. تذکرة الاولیا

۱۷. کدام گزینه در باره شعر و ادب فارسی در دوره تیموری اشتباه است؟

الف. در این دوره قصیده کمتر سروده می‌شود.

ب. شعر این دوره در کل در راه افراط و تفریط سیر می‌کند.

ج. حافظ و جامی دو نماینده بزرگ شعر در این دوره هستند.

د. در این دوره مثنوی سرایی رواجی ندارد.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی:  
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: تاریخ ادبیات ایران

رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری

کارشناسی (۱۴۰۱-۱۳۹۲) - کارانی (۱۴۰۲-۱۳۹۳)

کد سری سوال: یک (۱)

مجاز است.

استفاده از: —

د. مجلس افروز

ج. گل و نوروز

ب. جمشید و خورشید

الف. شمس و سحاب

د. جامع الستین

ج. جواهر التفسیر

ب. مختصر الجواهر

الف. مواهب علیه

د. فلسفه

ج. تاریخ عمومی

ب. تصوف

الف. دایره المعارف

د. مصنوع

ج. علمی

ب. بینایی

الف. فنی و منشیانه

د. خسرو و شیرین

ج. لیلی و مجنون

ب. هفت پیکر

الف. مخزن الاسرار

ج. کدام گزینه در باره کتاب "لیلاوتی" درست است؟

الف. این کتاب تفسیر بی نقطه قرآن مجید است.

ب. کتابی در فلسفه ترجمه فیاضی از زبان عربی به فارسی است.

ج. کتابی در حساب ترجمه فیاضی از سنسکریت به فارسی است.

د. مجموعه منشآت فیاضی به زبان فارسی است.

ج. موضوع کتاب "کشکول" شیخ بهایی چیست؟

د. نجوم

ج. فقه فارسی

ب. نحو

الف. مطالب گوناگون

ج. کدام گزینه در باره ویژگی شعر صائب درست است؟

الف. آرایه تشخیص در شعر او کاربرد زیادی ندارد.

ب. در غزل های صائب تنوع موضوع دیده نمی شود.

ج. صائب غرابت را مخل فصاحت می داند.

د. به نظر صائب معانی دقیق را به آسانی نمی توان به دست آورد.

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

مجاز است.

استفاده از: —

نام درس: تاریخ ادبیات ایران

رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری

کارشناسی (۱۲۱۳۱۱۵) - کارانی (۱۲۱۳۱۱۳)

کد سری سوال: یک (۱)

۲۶. عبدالرشید تتوی در تالیف فرهنگ رشیدی از چه کتاب هایی استفاده کرده است؟

- ب. فرهنگ سروری و فرهنگ جهانگیری
- د. فرهنگ فرس و برهان قاطع

- الف. برهان قاطع و لغت فرس
- ج. لغت فرس و فرهنگ سروری

۲۷. عبارت زیر توصیف کدام شاعر است؟

"از شاعران عهد زندیه و معاصر با آذر بیگدلی است و در دوره نهضت بازگشت ادبی فعالیت داشت مهارت او در مرثیه است و چهارده بندی نیز سروده است".

د. محتشم کاشانی

ج. هاتف اصفهانی

ب. مشتاق اصفهانی

الف. صباحی بیدگلی

۲۸. در دوره افشاریه کدام یک از شاخه های هنری در ایران رواج یافت؟

د. اطلس دوزی

ج. ساختن سجاده

ب. نساجی

الف. نقاشی

۲۹. کدام گزینه تالیف محمد کاظم مروی است؟

د. سنگلاخ

ج. جهانگشای نادری

ب. عالم آرای نادری

الف. تاریخ گیتی گشا

د. زادالمعاد

ج. رساله فتحنامه

ب. ناسخ التواریخ

الف. شرح نهج البلاغه

د. اختر

ج. روزنامه علمیه

ب. روزنامه ملتی

الف. حکمت

د. روضة الانوار

ج. زینه المدایع

ب. الهی نامه

الف. شمس المناقب

۳۳. کدام گزینه بیانگر یکی از ویژگی های سبکی نثر قائم مقام فراهانی است؟

ب. استشهاد به آیات و احادیث

الف. کاربرد تکرار و قرینه سازی

ج. پرهیز از کاربرد لغات و اصطلاحات عامیانه

ج. کوتاه بودن جمله ها

۳۴. چه کسی برای اولین بار کلمه "دستور" را به جای گرامر و صرف و نحو به کار برد؟

ب. امیر نظام گروسی

الف. میرزا حبیب اصفهانی

د. جمال الدین اسد آبادی

ج. قائم مقام فراهانی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی:  
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: تاریخ ادبیات ایران

رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری

کارشناسی (۱۲۱۳۱۱۵) - کارانی (۱۲۱۳۱۱۳)

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سوال: یک (۱)

۳۵. موضوع کدام اثر طالبوف تبریزی سفر نامه خیالی گروهی از جوانان است؟

د. ایضاحات

ج. مسائل الایات

ب. مسائل المحسنين

الف. سفینه طالبی

۳۶. کدام گزینه در باره ویژگی شعر نو گرا درست است؟

الف. در شعر نو گرا ابهام در اثر به هم خوردن اجزای کلام پدید می آید.

ب. شعر نو گرا شعر هماهنگی و وحدت کلمه ها و سطرها و بند هاست.

ج. زبان شعر نو گرا فхیم و استوار است.

د. وزن شعر نو گرا با وزن شعر عروضی تقاضت دارد.

۳۷. عشقی کدام اثر را با دیدن خرابه های مدائن سروده است؟

ب. اپرای رستاخیز شهریاران

الف. ایده آل

د. سه تابلوی مریم

ج. کفن سیاه

۳۸. چهار مقاله نظامی عروضی توسط چه کسی تصحیح شده است؟

الف. محمد قزوینی

ج. اقبال آشتیانی

۳۹. نیما در کدام اثر، نخستین انحراف خود را از شیوه اندیشه و بیان شعر پیشینیان نشان می دهد؟

د. افسانه

ج. ماخ اولا

ب. زمستان

الف. خانواده سرباز

ب. بدیع الزمان فروزانفر

الف. سروته یک کرباس

د. محمد علی فروغی

ج. آسمان و ریسمان

ب. دارالمجانین

د. یکی بود یکی نبود