

نام درس: هنر و تمدن اسلامی (۱) تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
 رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۷) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۹) زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
 پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۵) آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

امام علی (ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. به‌غیر از یهودیان و مسیحیان، گروهی از یکتاپرستان نیز در عربستان پیش از اسلام زندگی می‌کردند، اصطلاحاً آنان را چه می‌نامیدند و پیرو چه دینی بودند؟

الف. موسوی - دین عیسی ب. ابراهیم - دین موسی

ج. حنفا یا حنیف - دین موسی و عیسی د. حنفا یا حنیف - دین ابراهیم

۲. قدیمی‌ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به‌جا مانده است چه نام دارد؟

الف. مسجد جامع نائین ب. مسجد جامع اصفهان ج. مسجد تاریخانه دامغان د. مسجد عتیق ایران

۳. گنبد تاج الملک مربوط به کدام مسجد است؟

الف. مسجد امام اصفهان ب. مسجد تاریخانه دامغان ج. مسجد جامع نائین د. مسجد جامع اصفهان

۴. اولین مسجدی که توسط رسول خدا (ص) بنا شد کدام است؟

الف. مسجد النبی ب. مسجد قبا ج. مسجد الحرام د. مسجد الاقصی

۵. معماری کدام مسجد ملهم از کلیساهای مسیحی است؟

الف. مسجد الاقصی ب. قبه الصخره ج. مسجد جامع دمشق د. مسجد المتوکل

۶. بنای مسجد الاقصی را کدام پیامبر بنیاد نهاد؟

الف. حضرت سلیمان (ع) ب. حضرت موسی (ع) ج. حضرت عیسی (ع) د. حضرت ابراهیم (ع)

۷. بنای کدام مسجد با سبک بناهای مقدس بیزانسی که دارای گنبد مرکزی است پیوند دارند؟

الف. مسجد جامع دمشق ب. مسجد الاقصی ج. قبه الصخره د. کردوبا

۸. منبر کدام مسجد از ۳۷ هزار قلعه عاج و چوب‌های گران‌قیمت چون آبنوس و عود معطر ساخته شده و مرصع به جواهر است و از همه منبرهای جهان زیباتر است؟

الف. مسجد الاقصی ب. قبه الصخره ج. کردوبا د. مسجد جامع دمشق

۹. مسجد کردوبا در کدام کشور قرار دارد؟

الف. اسپانیا ب. سوریه ج. فلسطین د. عراق

۱۰. مهمترین تکنیکی که در تزئینات قصر الحمراء به‌کار رفته کدام است؟

الف. حجاری ب. گچ‌بری ج. فلزکاری د. کاشیکاری

نام درس: هنر و تمدن اسلامی (۱) تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۷) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۹) زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۵) آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۱۱. مدرسه غیاثیه (خرگرد) خارگرد چند ایوان دارد؟
الف. ۴ ایوان ب. ۳ ایوان ج. ۲ ایوان د. ۱ ایوان
۱۲. علت اصلی نفوذ عناصر ایرانی در فرهنگ و هنر اعراب چه بود؟
الف. نزدیک شدن پایتخت عباسی به حوالی تیسفون ب. انتقال دارالخلافه اسلام از دمشق به بغداد
ج. فتح دمشق به دست ایرانیان د. فتح ایران به دست اعراب
۱۳. کدام شهر بر اساس شکل دایره بنیان گذاشته شد؟
الف. قرطبه ب. دمشق ج. بغداد د. تیسفون
۱۴. در مقابل مسجد شیخ لطف الله واقع در میدان امام اصفهان کدام بنا قرار دارد؟
الف. مسجد امام (شاه سابق) ب. مسجد جامع اصفهان ج. کاخ هشت بهشت د. کاخ عالی قاپو
۱۵. مسجد المتوکل در کدام شهر قرار دارد؟
الف. دمشق ب. بغداد ج. سامره د. کوفه
۱۶. نام دیگر «هفت کاسه» که از اصطلاحات معماری است، کدام می باشد؟
الف. مقرنس کاری ب. طاق معلق ج. طاق ضربی د. رسمی بندی
۱۷. زیگورات های بین النهرین سرمشق مناره کدام مسجد است؟
الف. مسجد کردوبا ب. مسجد جامع دمشق ج. قبه الصخره د. مسجد المتوکل
۱۸. در زمان کدام خلفا دیوارهای ساختمان را با کاشی های براق و زیبا می پوشاندند؟
الف. اموی ب. فاطمی ج. عباسی د. مملوکان
۱۹. از عالیتین نمونه های گچبری معماری اسلامی در کدام مورد زیر دیده می شود؟
الف. مسجد امام اصفهان ب. مقبره سلطانیه زنجان
ج. مسجد شیخ لطف الله اصفهان د. مسجد جامع اردستان
۲۰. کدام نوع خط برای مقاصد تزئینی مناسب تر است؟
الف. شکسته نستعلیق ب. ثلث ج. کوفی د. نستعلیق
۲۱. کدام بنای عصر فاطمی واقع در قاهره دارای طرح صلیبی است؟
الف. مسجد جامع الازهر ب. مدرسه سلطان حسن ج. مسجر قیروان د. مسجد سلطان احمد

نام درس: هنر و تمدن اسلامی (۱) تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۲۷) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۲۹) زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۵) آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۲۲. مساجد آفریقا گنبدها را به طرز کدام شیوه معماری کوتاه و پهن ساخته‌اند؟

الف. رومیان ب. مصریان ج. ایرانیان د. امویان

۲۳. یکی از قدیمی‌ترین آثار معماری اسلامی در هندوستان که بر فراز بتکده قدیمی هند ساخته شد، چه نام دارد؟

الف. بقعه تاج محل ب. مناره قطب ج. مسجد سلطان احمد د. قصر الحمرا

۲۴. مهمترین و قدیمی‌ترین مسجد کشور الجزایر کدام است؟

الف. مسجد قیروان ب. مسجد کبیر ج. مسجد جامع الازهر د. مسجد کردوبا

۲۵. مقرنس در معماری معمولاً در چه قسمت‌های بنا ایجاد می‌شود؟

الف. سطوح فرورفته گوشه‌های زیر سقف ب. قطار بندی‌های اطراف گنبدها

ج. زوایای محراب‌ها د. سردرها

۲۶. بنای تاج محل در کدام شهر واقع شده است؟

الف. دهلی ب. آگره ج. کشمیر د. بمبئی

۲۷. بهترین نمونه‌های نقاشی دیواری دوران سلجوقی در کدام بنا است؟

الف. برج های خرقان ب. مقبره بایزید بسطامی

ج. برج قابوس د. برج شرقی یا اول خرقان

۲۸. متداول‌ترین نوع مسجد که در دوران عثمانیان ساخته می‌شد از نوع چه مساجدی بود؟

الف. مصری ب. سلجوقی ج. عربستانی د. ایرانی

۲۹. بنای « اینجه مناره » مربوط به کدام دوره است؟

الف. فاطمی ب. اموی ج. سلاجقه روم د. عثمانی

۳۰. تاثیر فنون غرب در نقاشی ایران از زمان کدام پادشاه صفوی صورت گرفت؟

الف. شاه عباس اول ب. شاه عباس دوم ج. شاه سلطان حسین د. شاه طهماسب