



دانشگاه پیام نور
(مرکز آزمون)

استان:

نیمسال اول ۸۹-۸۸

کارشناسی (سنتی) - جبرانی ارشد

نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۲)
رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۳۴) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۶) زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه
پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۴)
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: -- مجاز است.
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. خط تصویری را مردم کدام کشور باستانی اختراع کردند؟

- الف. ایران ب. مصر ج. یونان د. چین
۲. کدام مفهوم به وجود آورنده و شکل دهنده‌ی ویژگی‌های هنر مصر باستان است؟
الف. دنیا ب. مرگ ج. مرگ و آخرت د. اهرام و دنیا
۳. قبور اولیه مصری‌ها را چه می‌نامیدند؟

- الف. زیگورات‌ها ب. مصطبه‌ها ج. موسولوس‌ها د. پرگاموم‌ها
۴. در اندیشه مصریان «رع» نام کدام یک از خدایان بود؟
الف. خورشید ب. آسمان ج. کوه د. رود

۵. مجسمه‌سازی در مصر که نقش مهمی را در شکل‌گیری معماری آن به عهده داشته خود آن از چه عواملی شکل گرفته است؟
الف. جادویی ب. قراردادی و رسمی ج. دنیایی د. مذهبی

۶. مُهرهای تپه چاتال هیوک که از قدیمی‌ترین مُهرهای دنیای کهن هستند چه ویژگی از لحاظ فیگور دارند؟
الف. دارای فیگور ب. دارای فیگور انسانی ج. فاقد فیگور د. دارای فیگور گیاهی

۷. مهم‌ترین آثار هنری دوره کالکولیتیک که در آسیای صغیر کشف شده است، کدام می‌باشد؟
الف. سفالگری ب. سرامیک‌ها ج. فلزکاری د. پیکرتراشی

۸. در سفالینه‌های اولیه فریگ‌ها بیشتر از چه رنگ‌هایی استفاده می‌کردند؟
الف. زرد، سیاه و چهار رنگ توأم ب. قرمز، سیاه و قهوه‌ای و تک‌رنگ
ج. سفید، زرد و دو رنگ توأم د. سیاه، قهوه‌ای، قرمز و سه رنگ توأم

۹. مجسمه بزرگ «تارحونزا» شاهکار هنر پیکرتراشی کدام دوره است؟
الف. اوراتوها ب. هیتیت‌ها ج. فریگ‌ها د. هوری‌ها و فریژی‌ها

۱۰. معماری ستون‌دار را برای اولین بار در هنر کدام دوره مشاهده می‌کنیم؟
الف. یونان ب. مصر ج. ایران د. آناتولیا

۱۱. نقش حیوانات خیالی مثل گریفون و موتیف‌های پالمت و درخت خرما و نقش قرص خورشید، از ویژگی‌های هنر کدام قوم است؟
الف. هیتیت‌ها ب. اورارتورها ج. فریگ‌ها د. هوری‌ها



نام درس: آشنایی با هنر در تاریخ (۲)
 رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۳۴) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه (۱۷۱۲۰۳۶)
 تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
 پژوهش هنر (۱۷۱۲۰۱۴)
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: —
 مجاز است.

۱۲. از ترکیب فرهنگ‌های جزایر دریای اژه و مصر و بین‌النهرین فرهنگ کدام سرزمین شکل گرفت؟

الف. یونان ب. ایران ج. آسیای صغیر د. هند

۱۳. کاخ کنوسوس از آثار مشهور کدام تمدن است؟

الف. آناتولیها ب. میسنی‌ها ج. مینوسی‌ها د. مصری‌ها

۱۴. هنر یونان چگونه هنری شناخته می‌شود؟

الف. مذهبی ب. جادویی ج. طبیعت‌گرا د. انتزاعی

۱۵. ستون‌های کوتاه و سرستون‌های ساده مربوط به کدام فرم یا نوع ستون هنر معماری باستان می‌باشند؟

الف. ایونی یا یونیک ب. کورنتی ج. دوری یا دوریک د. هلنی

۱۶. کدام یک از موارد زیر به عنوان بزرگترین نمونه معماری هلنی شناخته می‌شود؟

الف. پرگاموم ب. پارتنون ج. موسولوس د. پانتئون

۱۷. ساخت تندیس‌های « پیروزی » توسط کدام پیکرتراش یونانی رواج یافت؟

الف. آرخرموس ب. پراکزیل ج. سکوپاس د. لیزیپ

۱۸. بزرگترین مجموعه پیکره‌های اوایل دوران کلاسیک یونان در کدام معبد ساخته شد؟

الف. پارتنون ب. پرگاموم ج. آرتیمیس د. زئوس

۱۹. آپولون نام کدام یک از رب‌النوع‌ها می‌باشد؟

الف. خورشید ب. موسیقی و مزارع ج. شکار د. آسمان

۲۰. مجسمه « دیسک انداز » اثر کدام هنرمند است؟

الف. آرخرموس ب. میرون ج. سکوپاس د. لیزیپ

۲۱. طاق نصرت‌ها از شاهکارهای معماری کدام تمدن می‌باشد؟

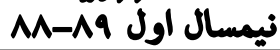
الف. رومی‌ها ب. یونانی‌ها ج. مصری‌ها د. کرتی‌ها

۲۲. در معماری روم بیشتر از کدام سبک‌ها در ساختن معابد و کاخ‌ها استفاده شده است؟

الف. دوریک و توسکان ب. یونیک و توسکان ج. کرتی و ترکیبی د. دوریک، یونیک، کرتی و ترکیبی

۲۳. کاتاکومب چیست؟

الف. مقابر زیرزمینی ب. معابد ج. زیارتگاه د. نمازخانه هندی



کارشناسی (سنتی) - جبرانی ارشد

د. خط