

نام درس: آیین نگارش و ویرایش ۲	تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: -
رشته تحصیلی و گند درس: ادبیات فارسی- ۱۴۰۱۳۰۱۴	زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: - دقیقه
---	آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
گند سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: ---
	مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. در اصطلاح آیین چاپ و نشر، کسی که کار «شکلی» و «سبکی» کتاب را از هر نظر ارزیابی می‌کند، چه نامیده می‌شود؟

الف. ناشر ب. ویراستار ج. منتقد د. مؤلف

۲. «ویراستار سیاست گذار» با کدام یک از عناوین زیر برابری می‌کند؟

الف. ویراستار متخصص ب. ویراستار مشاور ج. ارزشیاب د. کمک ویراستار

۳. کدام گزینه جزء اهم وظایف «کمک ویراستار» است؟

الف. خواندن مقولات مختلف کتاب برای سپردن به چاپ
ج. بررسی صحت ضبط اسامی خاص و اصطلاحات علمی
ب. تغییر جهت کار نشر (توقف یا تغییر چاپ یک اثر)
د. همکاری با مؤلف یا مترجم در جریان تالیف و ترجمه

۴. چه کسی درجه اهمیت اثر و موضوع آن را روشن می‌کند؟

الف. ارزشیاب ب. ویراستار مشاور ج. ویراستار متخصص د. سرویراستار

۵. کدام یک از گزینه های زیر را می‌توان به عنوان «سرویراستار» معرفی کرد؟

الف. ابونصر مشکان ب. ابوالفضل بیهقی ج. بوسهل حمدوی د. بوسهل زوزنی

۶. کدام گزینه از ویژگیهای ویراستار آرمانی است؟

الف. دوری از باریک بینی و دقت نظر بیش از حد بر اثر
ب. کسب مهارت در نوشتن و بیرون آمدن از مضایق سخن
ج. تصرف در نوشته های دیگران با ملاک کار قرار دادن سلیقه‌ی خود
د. اظهار نظر درباره ی میزان خوانندگان و ارزش تاریخی اثر در میان آثار مشابه

۷. کدام گزینه به عملیات ویرایشی فنی مربوط می‌شود؟

الف. نقل مطالب از متن به پانوشت یا به تعلیقات

ب. کاهش و خلاصه کردن متن

ج. تعیین سلسله مراتب عنوان ها و زیر عنوان ها شماره گذاری مطالب

د. افزودن مطلب به متن با موافقت مؤلف در موارد ضروری

نام درس: آیین نگارش و ویرایش ۲	تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: -
رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات فارسی- ۱۴۰۱۳۰۱۴	زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: - دقیقه
کُد سری سؤال: یک (۱)	آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
استفاده از: ---	مجاز است.

۸. در ویرایش مقاله های «دانشنامه» و «دایرة المعارف» گونه کدام مورد باید رعایت شود؟

الف. استفاده از نقل قول های طولانی در این نوع مقاله ها

ب. با توجه به اهمیت مطلب، کاربرد واژه ها و تعبیرات مهجور ضروری است.

ج. زبان باید ساده و از تصنع یا اصرار به سره نویسی به دور باشد.

د. بار عاطفی تغییرات در آن بسیار باشد و استفاده از تعبیر شاعرانه در آن مجاز است.

۹. در کدام حوزه نگارشی، صاحب اثر، ویراستار را انتخاب می کند و گستره اختیارات ویراستار بسیار محدود است؟

الف. ادبیات داستانی و نمایشی ب. دایره المعارف ها ج. آثار مطبوعاتی د. فرهنگ نامه ها

۱۰. در ویرایش کدام نوع از آثار، ویراستار نیاز به طرح واحدی دارد که در حکم «شیوه نامه» است که اجرای آن هم آهنگی محتوایی و صوری اثر را تضمین می کند؟

الف. دایرة المعارف ها ب. فرهنگ نامه ها ج. فیلمنامه ها د. مجموعه ها

۱۱. با توجه به هدف غایی تالیف کتاب، کدام گزینه در زمره کتابهای تالیفی قرار نمی گیرد؟

الف. کتاب درسی ب. کتاب تحقیقی ج. کتاب با مخاطب خاص د. تصحیح نسخه خطی

۱۲. در کدام نوع ویرایش، ویراستار لازم است به ارزش علمی و تحقیقی مقدمه در معرفی مقام اثر و صاحب اثر و نسخه ها توجه خاص داشته باشد؟

الف. ویرایش آثار ترجمه ای ب. ویرایش آثار تصحیحی ج. ویرایش آثار تالیفی د. ویرایش آثار تصنیفی

۱۳. با توجه به مفهوم، کدام گزینه با سایرین تفاوت دارد؟

الف. ویرایش مکانیکی ب. نسخه پردازی ج. copy- editing د. ویرایش محتوایی

۱۴. برای نمونه خوانی چند نفر به طور جدی دخالت دارند؟

الف. دو نفر: نمونه خوان حرفه ای، کمک نمونه خوان ب. سه نفر: نمونه خوان حرفه ای، مولف، ویراستار ارشد

ج. دو نفر: نمونه خوان حرفه ای، مؤلف یا مترجم د. سه نفر: مؤلف یا مترجم، نمونه خوان حرفه ای، بازبین

۱۵. شناخت اقسام کلمه، انواع جمله و ارکان آن و بررسی قواعد و معیارهای املا و رسم خط جزء شرح وظایف چه کسی است؟

الف. نسخه پرداز ب. مولف ج. ناشر د. نمونه خوان



نام درس: آیین نگارش و ویرایش ۲
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی-۱۴۰۱۳۱۲
تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: -
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: - دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: -

مجاز است.

۱۶. سازمان جهانی «یونسکو» (در سال ۱۹۵۰ میلادی) «کتاب» را چگونه تعریف کرده است ؟
الف. نشریه ای علمی ، دوره ای که بدون شمارش جلد ، نود و چهار صفحه یا بیشتر باشد.
ب. نشریه ای فرهنگی ، غیر دوره ای که بدون شمارش جلد ، چهل و نه صفحه یا بیشتر باشد.
ج. نشریه ای علمی - فرهنگی ، غیر دوره ای که بدون شمارش جلد ، پنجاه صفحه یا بیشتر باشد.
د. نشریه ای فرهنگی ، دوره ای که بدون شمارش جلد ، نود و چهار صفحه یا بیشتر باشد.
۱۷. گفتاری کوتاه و براءت استهلال گونه که به نحوی به مضمون متن کتاب مربوط می شود چه نام دارد؟
الف. صحیح عنوان ب. دیباچه ج. اپی نگاشت د. عنوان کوتاه
۱۸. اظهار نظر دیگران با درجه و اعتبار علمی درباره محسنات کتاب که معمولاً در صفحات آغازین می آید چه نامیده می شود؟
الف. دیباچه ب. نقد ج. ویرایش د. تقریظ
۱۹. ذکر مطالبی درباره نویسنده کتاب به خصوص در مواردی که نویسنده قبل از چاپ اثر در گذشته باشد تحت چه عنوانی منتشر می شود؟
الف. پیشگفتار ب. پسگفتار ج. دیباچه د. تقدیم
۲۰. آخرین واژه ها و کلماتی که روی جلد کتاب در آخر، چاپ می شود مربوط به کدام گزینه است؟
الف. معرفی کتاب در پشت جلد ب. طراحی جلد کتاب
ج. Coverprice د. نام و مشخصات
۲۱. در کدام گزینه، اندازه کتاب نزدیک به ۱۷×۲۱ سانتیمتر است؟
الف. وزیری ب. رحلی ج. حمایلی د. خشتی
۲۲. رایج ترین روش تجدید چاپ کتاب در ایران، که با چاپ سنگی قدیم در ایران خویشاوند است در کدام گزینه آمده است؟
الف. چاپ مشترک ب. چاپ لیتوگرافی ج. چاپ افست د. چاپ گراوری
۲۳. قطعه ای از حروف چاپی فلزی که حرف برجسته ای روی آن ساخته نشده و فقط برای فاصله گذاری بین کلمات یا حروف به کار می رود چه نام دارد؟
الف. فونت ب. اشپون ج. زینک د. اوزالید

نام درس: آیین نگارش و ویرایش ۲
رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات فارسی- ۱۴۰۱۳۱۲
تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: -
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: - دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است.

۲۴. کدام گزینه در خصوص «تک نگاشت» صدق می کند؟

الف. روزنامه ای که به صورت رایگان توزیع می شود.

ب. کتابچه ای تبلیغاتی است بین ۸ تا ۱۶ صفحه

ج. نوشته هایی درباره ی مقاطعی از زندگینامه اشخاص که به صورت غیر رسمی تر نوشته شود.

د. کتابی آکادمیک است که به موضوع تخصصی منفردی می پردازد

۲۵. کتابی که حاوی نقشه های مختلف جهان یا مجموعه ی نمودارها و اطلاعات مربوط به یک موضوع است چه نامیده می شود؟

الف. اطلس ب. رساله منفرد ج. جُستار د. آلبوم

۲۶. برای نگارش کتاب های مقدس و فرهنگ ها از چه نوع کاغذی استفاده می شود؟

الف. کاغذ امنیتی ب. کاغذ اوزالید ج. کاغذ گلاسه د. کاغذ هندی

۲۷. علامت اختصاری «قس» در زبان فارسی به چه معناست؟

الف. قسمتی از مطالب حذف است. ب. قسمتی از مطلب افتاده است.

ج. قیاس کنید د. قسمتی از سطر افتادگی دارد

۲۸. در ارجاع مکرر به اثری که نشانی آن بلافاصله در بالا داده شده از چه علامت و کلمه اختصاری استفاده می شود؟

الف. همو ب. همان ج. همانجا د. رک . ب (رجوع کنید به بالا)

۲۹. به نظرات رسمی ناشر روزنامه یا مجله پیرامون موضوعی که در ستون خاصی از روزنامه یا مجله چاپ می شود چه می گویند؟

الف. سرمقاله ب. چکیده ج. خبر د. تیتیر

۳۰. کدام گزینه درباره «خبر» صادق است؟

الف. نمونه هایی است که در بخش ویراستاری نگه داری می شود و اصلاحات همه نمونه خوان ها در آن منعکس شده است.

ب. بعد از تألیف، ترجمه یا گردآوری اثر، ماحصل آنچه فراهم می آید یعنی مجموعه ی صفحات نوشته شده با دست، خبر خوانده

می شود.

ج. تصحیح نمونه با استفاده از علامت های مخصوص نمونه خوانی را خبر گویند.

د. مجموعه ای از نمونه های چاپخانه است که اصلاحات آنها نیز روی آن نمونه ها منعکس نشده است و مولف اصلاحات خود را

به آن افزوده است.

نام درس: آیین نگارش و ویرایش ۲	تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: -
رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات فارسی- ۱۴۰۱۳۰۱۴	زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: - دقیقه
کُد سری سؤال: یک (۱)	آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
استفاده از: ---	مجاز است.

۳۱. در کدام گزینه اختلال در نحو جمله ی فارسی مشاهده می شود؟
- الف. صائب را به عنوان بزرگ‌ترین شاعر سبک هندی تلقی می کنند
- ب. صائب را بزرگ‌ترین شاعر سبک هندی می دانند
- ج. وظیفه داوری به عهده ی اوست.
- د. من به نمایندگی آنان را کمک می کنم.
۳۲. با توجه به حذف فعل، جمله ی درست را مشخص کنید.
- الف. شب هنگام بچه ها را از خواب بیدار و برای رفتن آماده کرد.
- ب. هنگامی که من خانه را ترک و موافقت کردم
- ج. او به برادرش نگاه و دید.
- د. با او دیدار کرد و به گفتگو نشست
۳۳. در کدام گزینه ساخت قید بر خلاف قاعده و دستور زبان صورت گرفته است؟
- الف. من در این ماجرا بی گناهم
- ب. نقش من در این ماجرا کاملاً روشن است.
- ج. نقش من در این ماجرا کاملاً بی گناخانه است.
- د. بعد سرش را مظلومانه پایین انداخت
۳۴. کدام یک از گزینه های زیر، فعل مضارع التزامی است ؟
- الف. می باشد
- ب. است
- ج. می شود
- د. می نویسد
۳۵. با توجه به نحوه نگارش، گزینه درست را مشخص کنید.
- الف. اینجانب
- ب. باسمه تعالی
- ج. به دست دادن
- د. نرخ بیکاری
۳۶. با توجه به مفهوم مصدر « داشتن » گزینه درست کدام است؟
- الف. تصویر را داشته باشیم
- ب. اجازه بدهید این تبریک را داشته باشیم
- ج. صدای مرا دارید؟
- د. ما در خانه یک قرآن نفیس داریم

نام درس: آیین نگارش و ویرایش ۲
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی- ۱۴۰۱۳۰۱۴
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: ---
مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: -
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: - دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۳۷. با توجه به کاربرد واژه های نادرست در متون ترجمه گزینه صحیح کدام است؟

الف. نرمال ب. پول توجیبی ج. شاخص د. هر چقدر

۳۸. با توجه به شیوه نگارش مفردات و ترکیبات کدام گزینه درست به کار رفته است؟

الف. پیشخدمت ب. تشنه گان ج. ذیحق د. سرمایه گذاری

۳۹. املای «می» در کدام گزینه درست است؟

الف. میازارد ب. میدانم ج. می خانه د. می افتد

۴۰. کدام گزینه در خصوص نگارش پیشوند «هم» صحیح است؟

الف. هماهنگ ب. هماندیشی ج. همانکه د. هم چنین