

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی و کُد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۱)

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. من هو أول من جمع «المعلقات» في ديوان خاص بها؟

الف. الفضل الضبي ب. الأصمعي ج. حماد الراوية د. أبو عمرو الشيباني

۲. من هو صاحب «جهرة أشعار العرب»؟

الف. أبو تمام الطائي ب. أبو زيد القريشي ج. الأصمعي د. ابن قتيبة

۳. ما هو أول كتاب تناول مسألة الإنتحال في الشعر الجاهلي بالتفصيل؟

الف. طبقات فحول الشعراء ب. الأغاني ج. الشعر والشعراء د. مختارات ابن الشجري

۴. من هو الشاعر الملقَّب «ذي القروح»؟

الف. عنتر بن شداد ب. عمر بن كلثوم ج. إمرو القيس د. زهير بن أبي سلمى

۵. ماذا تسمي قصائد الشاعر زهير بن أبي سلمى؟

الف. الإخوانيات ب. الحماسيات ج. الطرديات د. الحوليات

۶. أشهر قصائده المعلقة وعدة بعض الأدباء من «أصحاب الواحدة» اشتهاره بها دون غيرها فمن هو؟

الف. الحارث بن حنظلة ب. طرفة بن العبد ج. عمر بن كلثوم د. الأعشى

۷. «الصعلوك» هو

الف. الشيرير ب. الجبان ج. الفارس د. الفقير

۸. هو كلام جماعة كانت تدعي أنها تطَّلَع علي الغيب؟

الف. المعلقات ب. سجع الكهان ج. الخطابة د. الرجز

۹. من الأساليب التي عمد إليها القرآن الكريم لزيارة قوة التأثير في سامعيه هو

الف. التكرار ب. السجع ج. الإنسجام في العبارات د. الإيقاع الموسيقي

۱۰. من هو شاعر الأنصار و شاعر النبي (ص) في أيامه و شاعر اليمن كلها في الإسلام؟

الف. دعلج الخزاعي ب. كعب بن زهير ج. حسان بن ثابت د. النابغة الجعدي

۱۱. من هو صاحب قصيدة البردة؟

الف. حسان بن ثابت ب. النابغة الجعدي ج. الحطيئة د. كعب بن زهير

۱۲. من هي «رائدة الشعر العاطفي»؟

الف. رابعة العدوية ب. الخنساء ج. ليلى الأخيلية د. أم أوفى

۱۳. من هو مؤلف «البيان والتبيين»؟

الف. المسعودي ب. ابن عبدربه ج. الجاحظ د. أحمد بن طيغور

۱۴. من هو مؤلف «مروج الذهب»؟

الف. ابن خلكان ب. الطبري ج. العاملي د. المسعودي

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی و کُد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۱)

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

۱۵. یُمَثِّلأروع جانب أربي في فُهج البلاغة؟

الف. المدح ب. الرثاء ج. الوصف د. الشكوي

۱۶. و هذه المدرسة أوقعت المسلمين في جدلٍ كلامي لا طائل تحته و أثارت بلبلةً فكرية كان المسلمون في غنى عنها فما هي؟

الف. مدرسة التوحيد ب. مدرسة الفلسفة ج. مدرسة الاعتزال د. مدرسة الخطابة

۱۷. من هو «رائد الشهر الإباحي» في العصر الأموي؟

الف. الأخطل ب. جرير ج. أبو تمام الطائي د. عمر بن أبي ربيعة

۱۸. من هو أبرز من يُمَثِّل «شعر الزندقة» في العصر الأموي؟

الف. الوليد بن يزيد ب. يزيد بن معاوية ج. عمر بن أبي ربيعة د. عمار بن فراس

۱۹. بعض الباحثين يشككون في تشيعه وله قصيدة يمدح فيها الإمام زين العابدين الحسين (عليه السلام)؟

الف. الفرزدق ب. الحطية ج. جرير د. الأخطل

۲۰. ما هي المدينة التي شهدت أكبر امتزاج حضاري بين الإيرانيين و العرب بعد الإسلام؟

الف. مكة المكرمة ب. الكوفة ج. المدينة المنورة د. البصرة

الأسئلة التشريحية

۱. أذكر موضوعين من موضوعات الشعر في العصر الأموي؟ (١ نمره)

۲. أذكر موضوعين من الموضوعات الهامة في فُهج البلاغة؟ (١ نمره)

۳. من هو جامع فُهج البلاغة ؟ و من هو شارحُ فُهج البلاغة؟ (١ نمره)

۴. أذكر شاعرين من الشعراء الصعاليك؟ (١ نمره)

۵. أذكر أربعة من شعراء المعلقات السبع؟ (١ نمره)

۶. أذكر أربعة من أغراض الشعر الجاهلي؟ (١ نمره)