

نام درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۲)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. قدیمی‌ترین اثر ادبی که در آن می‌توان نکات نقد ادبی یافت کدام است؟

الف. قابوسنامه ب. التوسل الی التوسل ج. مقدمه شاهنامه ابومنصوری د. چهار مقاله عروضی

۲. بنیانگذار تصحیح و نقد متون در ادبیات معاصر کیست؟

الف. محمدعلی فروغی ب. ملک الشعرای بهار ج. بدیع الزمان فروزانفر د. محمد قزوینی

۳. کدام گزینه را نمی‌توان در دایره تعریف نقد ادبی گنجانید؟

الف. تشخیص محاسن و معایب سخن ب. اعتراض به ادیبان و شاعرانی که ارزش سخن را نمی‌دانند

ج. بررسی علل و عوامل مقبولیت یک اثر ادبی د. شناخت ارزش و بهای واقعی آثار ادبی

۴. کتاب «الصناعتین» اثر کیست و موضوع آن چیست؟

الف. قدامه بن جعفر - منطق ب. ابوهلال عسگری - بلاغت

ج. عبدالقاهر جرجانی - عروض و قافیه د. تفتازانی - بلاغت

۵. تعریف درست و علمی اصطلاح «ایقاع» در کدام گزینه آمده است؟

الف. توانایی و قدرت اقناع بخشی کلام را گویند

ب. هر نوع زیبایی لفظی که به کلام برجستگی می‌بخشد

ج. واحدهای متقارن و متکرر یک وزن را گویند

د. مجموعه زیبایی‌های معنوی شعر را گویند

۶. عبارت زیر از اصول کدام مکتب ادبی غربی است؟

«ما مدافع استقلال هنریم، برای ما هنر وسیله نیست، بلکه هدف است.»

الف. سوررئالیسم ب. دادائیسم ج. سمبولیسم د. پاراناسیسم

۷. کدام یک از شخصیت‌های زیر را نمی‌توان جزو منتقدان مکتب نقد اخلاقی به شمار آورد؟

الف. زین العابدین مراغه‌ای ب. آخوندزاده ج. میرزا آقاخان کرمانی د. احمد کسروی

۸. از نظر «هیپولیت تن» کدام گزینه را نمی‌توان از عوامل به وجود آمدن ادبیات دانست؟

الف. زمان ب. نبوغ شاعر ج. محیط اجتماعی د. نژاد

۹. کتاب «ادبیات چیست» اثر کیست؟

الف. ژان پل سارتر ب. آلبر کامو ج. ژان ژاک روسو د. دکتر جانسن

نام درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۲)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۰. نظریه « ناخودآگاه گروهی » در کدام مکتب نقد مورد توجه قرار می گیرد و صاحب این نظریه کیست؟

الف. مکتب روانشناسی - فروید

ب. نقد اجتماعی - کالریچ

ج. نقد تاریخی - هربرت رید

د. مکتب روانشناسی - یونگ

۱۱. مهمترین عامل ایجاد کننده شکل ذهنی شعر چیست؟

الف. بیان عاطفی کلام

ب. موسیقی کلام

ج. صورخیال

د. زیبایی های لفظی

۱۲. از نظر قدما، احراز بلاغت کلام به کدام عامل بستگی دارد؟

الف. عاری بودن سخن از دشواری و پیچیدگی

ب. اقتضای کلام با حال و مقام

ج. آشنایی گوینده با اصول نویسندگی

د. برخورداری از عظمت فکر و حدت عاطفه

۱۳. برای نخستین بار نشانه های سبک عراقی را در اشعار کدامیک از شاعران زیر می توان مشاهده کرد؟

الف. ظهیر فاریابی

ب. انوری ابیوردی

ج. سوزنی سمرقندی

د. جمال الدین اصفهانی

۱۴. « مکتب وقوع » ناظر بر کدام ویژگی شعری در سبک هندی است؟

الف. گرایش آن به ادبیات عامه و بیان احوال مردم عادی

ب. گرایش به عناصر بیگانه از جمله فرهنگ هندی

ج. گرایش به بیان معاملات واقعی احوال عشق و عاشقی براساس تجارب روزمره

د. گرایش به طرح مضامین عشقی همراه با نوعی لابلایگری و بی بندوباری

۱۵. کدامیک از شاعران زیر را نمی توان جزو پیشگامان شعر نو نیمایی دانست؟

الف. یغمای جندقی

ب. یحیی دولت آبادی

ج. شمس کسمایی

د. تقی رفعت

۱۶. نخستین کتابی که به نثر فنی نوشته شده، کدام است؟

الف. گلستان سعدی

ب. مقامات حمیدی

ج. کلیله و دمنه

د. مرزبان نامه

۱۷. « سوفوکل » به آفرینش کدام نوع ادبی شهرت بیشتری دارد؟

الف. کمدی

ب. شعرغنایی

ج. شعر حماسی

د. تراژدی



نام درس: نقد ادبی	تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۲)	زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰ دقیقه
---	آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: ---
	مجاز است.

۱۸. اصطلاح «کاتارسیس» در نظریه ارسطو به چه معناست؟

الف. هیجان و اضطراب در خواننده

ب. تزکیه و تهذیب نفس بیننده

ج. شوربختی قهرمان تراژدی

د. انفعال نفسانی در نویسنده تراژدی

۱۹. به اعتقاد بوالو، شعر باید تابع و باشد و از هر امری که آن را این اصل منحرف کند، باید اجتناب کرد.

الف. اخلاق - حکمت

ب. فرهنگ - عاطفه

ج. طبیعت - عقل

د. خیال - رؤیا

۲۰. لیسینگ با نشان دادن این نکته که جوهر شعر تصویر و تجسم نیست، بلکه و است، راه را برای رهروان شیوه رماتیسم

آلمان هموار کرد؟

الف. عاطفه - احساس

ب. حرکت - عمل

ج. رؤیا - ادراک

د. بیان - زیبایی

سؤالات تشریحی

۱. برجسته ترین صنعت معنوی که در شعر حافظ مشهود است چیست؟ (۲ نمره)

۲. با توجه به زمانه ای که سعدی در آن می زیسته، مهمترین ویژگی بلاغی گلستان را باید در کدام عامل ادبی دانست؟ (۲ نمره)

۳. نقد ادبی را تعریف کنید؟ (۲ نمره)