

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۹)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. آیا من الدواوين التالية ليس للشاعر نزار قباني؟
الف. قالت السمراء ب. شظايا ورماد ج. هوامش على دفتر النكسة د. طفولة نهد
۲. من هو زعيم المدرسة الرمزية في الأدب العربي الحديث؟
الف. بدرشاكر السياب ب. فدوى طوقان ج. سعيد عقل د. صلاح عبدالصبور
۳. لأى ظاهرة كان التأثير الأكبر في حياة البياتي و شعره؟
الف. الفقر ب. العجب ج. الأمية د. الغربة
۴. من الذى لُقّب بشاعر المرأة في الأدب العربي المعاصر؟
الف. امل دنقل ب. نزار قباني ج. بدر شاكر السياب د. عمر ابو ريشة
۵. ظهور الشعر الحر في الأدب العربي الحديث مدين لجهود أى من الشخصيات التالية؟
الف. نزار قباني ب. خليل مطران ج. سعيد عقل د. نازك الملائكة
۶. ماهى اول قصيدة قائلته نازك الملائكة في قالب الشعر الحر؟
الف. انشودة المطر ب. الكوليرا ج. سقوط الشمس د. القضية
۷. أين وُلد بدر شاكر السياب؟
الف. في مصر ب. في العراق ج. في الكويت د. في لبنان
۸. ظهور أى مدرسة كان بمثابة الثورة على المذهب الرومانسى في الأدب العربي المعاصر؟
الف. الرمزية ب. البرناسية ج. الواقعية د. الطبيعية
۹. عين ما ليس من ميزات النثر العربي الحديث.
الف. البعد عن الزخارف و المحسنات البديعية ب. اتساع الأغراض ج. الاهتمام بالمعاني الغامضة د. التعبير عن عواطف الأديب و تصوير مشاعره
۱۰. يعبر اول من طرّق الأدب المقارن في اللغة العربية و هو المترجم لالباذة هوميروس الى العربية شعراً.
الف. البستاني ب. سعيد عقل ج. المنفلوطي د. نجيب محفوظ
۱۱. بماذا يشتهر سيد قطب في الادب العربي الحديث؟
الف. المقالة ب. القصة ج. المسرحية د. النقد

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۲

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۹)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۲. من الذي نال جائزة نوبل في الأدب عام ۱۹۸۸ م من ادباء العرب؟

الف. محمود درویش ب. توفیق الحکیم ج. نجیب محفوظ د. ادونیس

۱۳. اول من ترجم « بوستان سعدی » الى العربية شعراً؟

الف. الفراتی ب. البستانی ج. البياتی د. جبرائیل الدمشقی

۱۴. من هو رائد مدرسة الديوان في الأدب الحديث؟

الف. المنفلوطی ب. جبران خليل جبران ج. سيد قطب د. العقاد

۱۵. في أي نوع من القصص برع الأديب جرجي زيدان؟

الف. القصص القصيرة ب. القصص التاريخية ج. القصص الرمزية د. القصص الغربية

۱۶. لمن كتاب « الأيام »؟

الف. حسن الزيات ب. طه حسين ج. مصطفى صادق الرافعي د. محمود تيمور

۱۷. كتاب « التفسير الفني » لمن؟

الف. سيد قطب ب. صادق الرافعي ج. احمد حسن الزيات د. عباس محمود العقاد

۱۸. عيّن ما ليس من مؤلفات جبران خليل جبران ؟

الف. عرائس المروج ب. الارواح المتمردة ج. الموسيقى د. الغربال

۱۹. قصيده « أنشوده المطر » لمن؟

الف. آدونيس ب. نازك الملائكة ج. بدر شاكر السياب د. عبد الوهاب البياتي

۲۰. من هم رواد حركة الشعر الجديد؟

الف. بدر شاكر السياب ، عبد الوهاب البياتي ، آدونيس ب. بدر شاكر السياب ، نازك الملائكة ، عبد الوهاب البياتي

ج. بدر شاكر السياب ، امين الريحاني ، آدونيس د. نازك الملائكة ، نزار قباني ، جبران خليل جبران

سؤالات تشریحی

۱. قس بين خصائص الشعر الحر و الشعر العمودي (الكلاسيكي)؟ (درجتان)

۲. ماهی قصیده النثر؟ (درجتان)

۳. ماذا تعرف عن فن المقالة في الأدب العربي الحديث و عن رؤاه؟ (درجتان)