

نام درس: خلاقیت حل مسئله و تفکر راهبردی  
رشته تحصیلی و کد درس: مهندسی صنایع - تجميع ۱۲۱۷۱۷۳  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —  
زمان آزمون: تستی: ۷۵ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی (ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

- ۱- کدام گزینه جزو چالشهای راهبردی تاریخ فعالیتهای اقتصادی نمی باشد؟
  - الف- تغییر ترکیب نیروی کار
  - ب- رقابت رو به افزایش
  - ج- ظهور نفس گیر فن آوریهای جدید
  - د- انفجار جمعیت
- ۲- چگونه می توان بر همه چالشهای قرن بیست و یکم به منظور حفظ بقاء و پیروزی فائق آمد ؟
  - الف- با تغییر ساختار
  - ب- با تخصیص بهینه منابع و مدیریت کمبودها
  - ج- ابتکار و نو آوری
  - د- چالشها را تنها با ناپایداری می توان مدیریت نمود
- ۳- نوآوری عبارت است از .....
  - الف- تولید یک چیز جدید
  - ب- خلقتی که دارای ارزش قابل توجه باشد
  - ج- بوجود آوردن ارزشهای معنی دار
  - د- اصل بودن اندیشه ها
- ۴- کدام گزینه در خصوص "چهار p خلاقیت و نو آوری" غلط است ؟
  - الف- محصول product
  - ب- امکانات possibilities
  - ج- فرایند processes
  - د- تبلیغات promotion
- ۵- انواع نو آوری عبارتند از .....
  - الف- محصول - فرایند - بازاریابی - مدیریت
  - ب- محصول - خدمات - فرایند - مدیریت
  - ج- بازاریابی - استراتژی - محصول - خدمات
  - د- بازاریابی - استراتژی - فرایند - محصول
- ۶- نوآوری بازاریابی به کدام کارکردها مربوط می شود ؟
  - الف- توسعه محصول مانند بسته بندی یا تبلیغات
  - ب- تبلیغ ، توزیع و قیمت گذاری
  - ج- کارکردهای عملیاتی و مدیریتی
  - د- کارکردهای سازمانی در منابع انسانی و ساختار

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —  
زمان آزمون: تستی: ۷۵ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: خلاقیت حل مسئله و تفکر راهبردی  
رشته تحصیلی و کد درس: مهندسی صنایع - تجميع ۱۲۱۷۱۷۳

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۷- کدام ترتیب "فرایند حل خلاق مسئله CPS" صحیح است ؟

الف- تشخیص مسئله، شناخت مسئله، فرضیه سازی، ارائه راه کارها، انتخاب از میان راه کارها، اجرای راه کار انتخاب شده، کنترل، تحلیل محیطی

ب- تحلیل محیطی، تشخیص مسئله، شناخت مسئله، فرضیه سازی، ارائه راه کارها، اجرای راه کار انتخاب شده، انتخاب از میان راه کارها، کنترل

ج- تحلیل محیطی، تشخیص مسئله، شناخت مسئله، فرضیه سازی، ارائه راه کارهای مختلف، ارزیابی و انتخاب، اجرا، کنترل

د- تحلیل محیطی، شناخت مسئله، تشخیص مسئله، فرضیه سازی، ارائه راه کارهای مختلف، ارزیابی و انتخاب، اجرا، کنترل

۸- "چه اتفاقی، کی، چگونه و چرا به وقوع خواهد پیوست" مربوط به کدام مرحله حل خلاق مسئله است ؟

الف- تحلیل محیطی      ب- فرضیه سازی

ج- شناخت مسئله      د- تشخیص مسئله

۹- کدام گزینه صحیح است ؟

الف - فرایند گزینش صرفاً یک فرایند عقلانی و استدلالی است

ب- فرایند گزینش عمدتاً یک فرایند عقلانی و استدلالی است، اما تصمیم گیرندگان خیلی ماهر بر قدرت ادراک و شهود خود نیز تکیه می کنند

ج- فرایند گزینش عمدتاً یک فرایند ادراکی محض است

د- فرایند گزینش متکی بر اجرائی شدن آنها و حذف امور ما وراء الطبیعه است

۱۰- تکنیکهای استدلالی برای تحلیل محیط بر ..... و ..... تاکید دارند

الف- فرایندهای کنترل استاندارد - پیمایش محیطی

ب- کنترل علائم - الگو برداری محیطی

ج- فرایندهای کنترل استاندارد - عقل

د- عقل - احساس

۱۱- کدام تکنیک با یک راه حل شروع می شود و به جستجوی مسائل با لقوه می پردازد ؟

الف - وضعیت آرمانی      ب- فکاهی و طنز

ج- توفان فکری معکوس      د- توفان فکری

۱۲- کدام گزینه در خصوص تکنیک "پاسخ به ندا ی دیگران" صحیح است ؟

الف- با نصب افکار دیگران روی تابلو و نظر سنجی، اقدام به حل مسئله می گردد

ب- با استفاده از سیستمهای صوتی، تصویری و تلاقی افکار آنان به جستجوی پاسخ مسئله می پردازیم

ج- خود را جای دیگری تصور کنید، آنگاه مسئله را از دید آن شخص بررسی کنید

د- به حرف دیگران گوش دهید. قابلیتها و امکاناتی را که ممکن است این حرفها و پیشنهادات داشته باشد در ذهن خود مجسم سازید

نام درس: خلاقیت حل مسئله و تفکر راهبردی  
روشته تحصیلی و کد درس: مهندسی صنایع - تجميع ۱۲۱۷۱۷۳  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —  
زمان آزمون: تستی: ۷۵ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
کد سری سؤال: یک (۱)  
استفاده از: —  
مجاز است.

- ۱۳- نمودار استخوان ماهی جهت ..... می باشد
- الف- شناسائی و تهیه فهرستی از کلیه علل احتمالی مسئله مورد نظر  
ب- قرار دادن حل کنندگان مسئله در فضایی از تجربه  
ج- به تصویر کشیدن "دو فکر بهتر از یک فکر است"  
د- فرصتهای پیش آمده برای سازمان
- ۱۴- در کدام تکنیک یک نفر موضعی در مورد یک مسئله اتخاذ می کند و دیگر اعضا سعی می کنند او را از موضع خودپایین بکشند؟
- الف- فرار به بلندی  
ب- بازی کودکان  
ج- سلطان کوهستان  
د- ببر جنگل
- ۱۵- کدام گزینه تکنیکهای فردی برای خلق راه کارهای مختلف را شامل می شود؟
- الف- قیاسها - استعاره ها - بیان مسئله - معکوس سازی فرضیه  
ب- قیاسها و استعاره ها - نقشه کشی ترسیم ذهنی - غلتیدن در علفزار ایده ها  
ج- فشار و کشش - نمودار چرخا، چرخا - تداعی  
د- قیاسها و استعاره ها - قیاسهای مستقیم - کوله بار تجربه
- ۱۶- قوانین "تداعی" عبارتند از:
- الف- مجاورت - شباهت - تباین  
ب- اندیشه - تفکر - فلسفه  
ج- تمرین - تلاش - نتیجه  
د- قیاس - استعاره - تصمیم
- ۱۷- تعیین ضرب الاجل چه تاثیری در برانگیختن کار خلاق دارد؟
- الف- اساساً تحت فشار قرار دادن افراد خلاق به نا کار آمدی آنان کمک می کند  
ب- فشار را افزایش می دهد و فعالیت نیمکره راست مغز را قفل می کند  
ج- در بسیاری از افراد بی نهایت موثر است و راه کارهای مختلف خلق می شود  
د- برای افراد خلاق فرق زیادی نمی کند
- ۱۸- در کدام تکنیک ماتریس چهار خانه ای استفاده می شود ؟
- الف- بر شمردن صفات  
ب- شبکه شطرنجی FCB  
ج- تکنیک احساس - تفکر  
د- جدول ۱۶ خانه ای FCB
- ۱۹- در این تکنیک، پس از مشخص شدن تعریف مسئله و بر اساس ویژگیهای یک سیستم پویا به جستجو برای وسیله پل زدن شکاف آغاز می شود
- الف- دفترچه یاد داشت ایده ها  
ب- خرده ایده ها و قفسه بندی آنها  
ج- نگاه تازه  
د- نهاد ه - ستاده
- ۲۰- در کدام شیوه خودتان را با ایفای نقش یا مجسم سازی شخصاً در موقعیت مربوط ، درگیر مشاهده می کنید ؟
- الف - قیاسهای شخصی  
ب- تکنیک شخصی ناپلئون  
ج- جستجو تصادفی سازمان یافته  
د- نقشه کشی ذهنی

نام درس: خلاقیت حل مسئله و تفکر راهبردی  
رشته تحصیلی و کد درس: مهندسی صنایع - تجمع ۱۲۱۷۱۷۳  
تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —  
زمان آزمون: تستی: ۷۵ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۱- در تکنیک ۷×۷.....

الف- یک فصل حرکتی بیان می شود سپس متضاد آن در نظر گرفته می شود

ب- از مجموعه ای از تمرینهایی که برای پردازش و سازماندهی روی تکه های یادداشت و روی تابلوی شیار دار نصب شده، استفاده می شود

ج- دو گروه هفت نفره در مقابل یکدیگر به ارائه راه کار می پردازند

د- یک گروه ۷ نفره در ۷ روز راه کار های ممکن را بررسی می نماید

۲۲- مزایا و معایب تصمیم گیری گروهی به ترتیب کدامند؟

الف- زمان کمتر و تصمیم دقیق تر-امکان استیلا ی یک فرد بر گروه

ب- درک بهتر تصمیم و قضاوت جمعی بهتر-کاهش مصرف زمان بیش از حد

ج- پذیرش راحت تر و قضاوت فردی-کاهش میل به مخاطره

د- تفکر جمعی و تفاهم - خطر عدم قضاوت جمعی و مشارکت گروهی

۲۳- در کدام روش شرکت کنندگان نظرات خود را برای حل مسئله ای معین روی کاغذ می نویسند و به نفر بعدی می دهند و نفر بعدی نیز به همین ترتیب عمل می کند تا آخرین نفر

الف تکنیک خلاق ژاپنی

ب- جهش های خلاق

ج-توفان فکری آمریکائی

د- نگارش فکری

۲۴- کدام گزینه در خصوص روش "دوایر خلاقیت" صحیح است؟

الف- گروههای کوچکی از کارگران که برای حل مسائل کیفی مرتبط با زمینه های کاری خاص خودشان گرد هم می آیند

ب- هماهنگ کنندگان کانونهای حلقوی جهت حل خلاق مسئله تشکیل می دهند

ج- گروهی از مدیریت کلان جهت حل مسائل کلان سازماندهی گرد هم می آیند

د- شش نفر دور هم می نشینند و سه ایده را در سه ستون می نویسند

۲۵- کدام تکنیک روشی عالی برای جمع آوری ایده ها از کارشناسان در مناطق مختلف جغرافیایی مناسب است؟

الف- تکنیک چرا-چرا

ب- تکنیک گشت و گذار

ج- روش پرسشنامه - پاسخ

د- شیوه دلفی

۲۶- کدام گزینه صحیح است؟

الف-در نمودار استخوان ماهی عللی که دارای حد اکثر پیچیدگی هستند باید با بیشترین فاصله نسبت به سر ماهی نوشته شوند

ب- هنگامیکه از نمودار استخوان ماهی استفاده می کنید از مسائل پیچیده شروع کنید

ج- مسئله روی دم ماهی نوشته می شود

د-نمودار استخوان ماهی یک تکنیک گروهی شناسائی مسئله است، اما تو سط افراد به تنهایی نیز قابل استفاده است

۲۷- کدام روش موجب ادغام و جدا شدن پیوسته ایده ها می شود و مانند یک همزن عمل می کند؟

الف- تحلیل ساخت شناسی واژگان

ب-روش توفان فکری میتسو بیشی

ج-روش NHK

د-تکنیک شکوفه نیلوفر آبی

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —  
زمان آزمون: تستی: ۷۵ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: خلاقیت حل مسئله و تفکر راهبردی  
رشته تحصیلی و کد درس: مهندسی صنایع - تجمیع ۱۲۱۷۱۷۳

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۲۸- کدام گزینه در مورد تکنیک "سناریو نویسی" صحیح است؟  
الف- از شرکت کنندگان خواسته می شود بجای استفاده از تصاویر آماده ، ساختمان را ترک کرده و از راه حل های احتمالی عکس برداری کنند .

ب- تجزیه و تحلیل اطلاعات ، فکر کردن و نوشتن در مورد احتمالات و بحث درباره آینده بالقوه شرکت

ج- یک گروه بزرگتر را به شش گروه کوچک به اضافه یک سرپرست و یک منشی تقسیم می کنیم

د- از این تکنیک می توان برای از بین بردن تاثیر و نفوذ یک شخص جلوگیری کرد

۲۹- "انسجام متوالی اجزای مسئله" ترجمه نام کدام تکنیک است ؟

د- TKJ

ج- MY

ب- فلیپس ۶۶

الف- SIL

۳۰- چهار نقش که در خلال فرایند خلاقیت/نوآوری به اجرا در می آیند عبارتند از:

الف- نوآورانه - ابتکار - خلاق - احتمال

ب- روش - راه کار - اجرائی - کنترل

ج- اکتشاف - هنرمندی - قضاوت - جنگجویی

د- تمرکز- انسجام - مطالعه - طراحی